

semanario informació local y comarcal

# DIJOURS

AÑO VI  
NUMERO 269

INCA  
15 DE NOVIEMBRE DE 1979



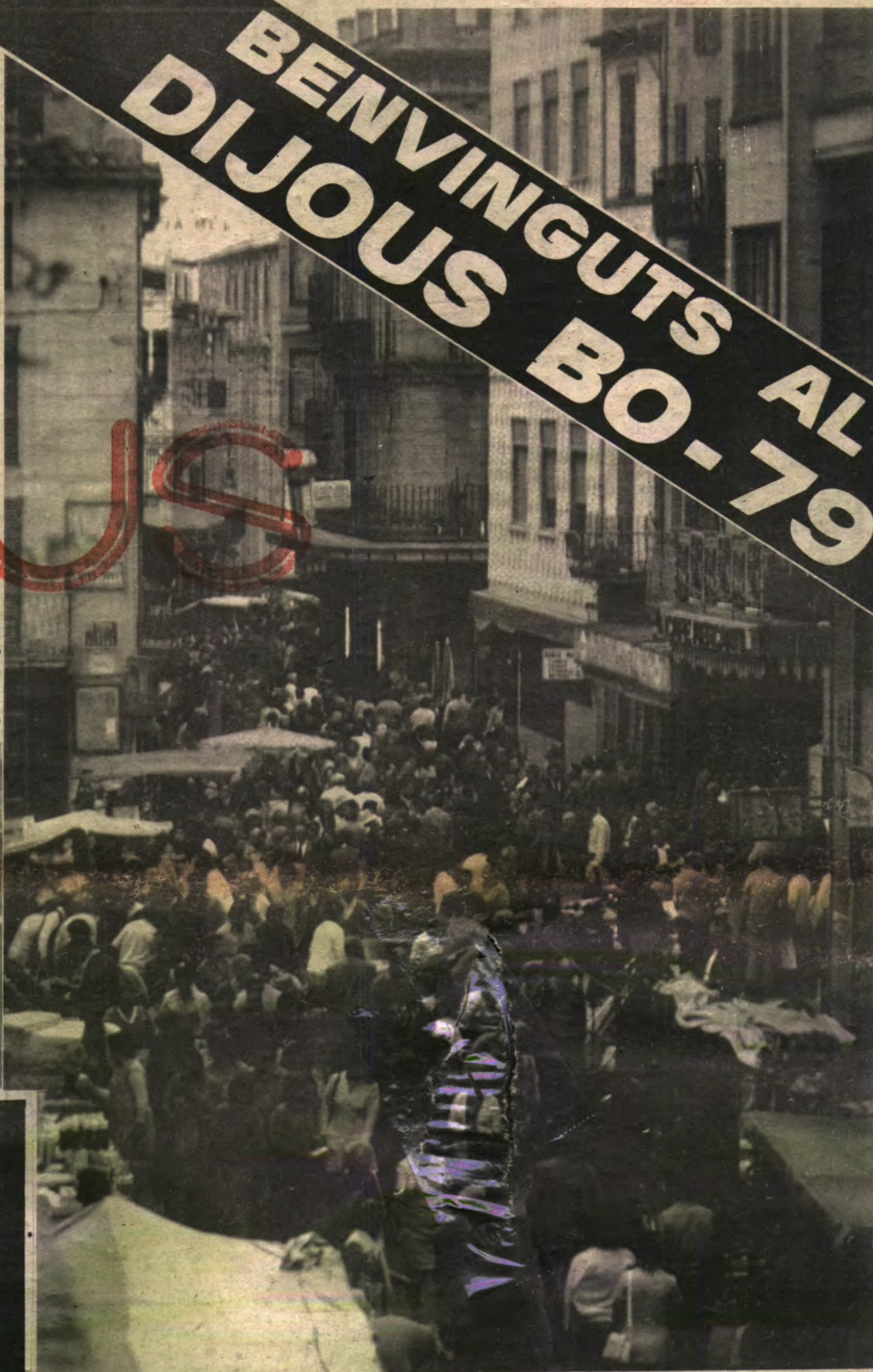
## SKIMO

Presenta su colección  
de moda actual.

### OTOÑO-INVIERNO

Calle Borne, 6  
Tel: 501405  
INCA.

AUTO  
ESCUELA  
**PERELLO**  
INCA



**FRANCISCO PASTOR MARTIN**

**CONCESIONARIO EXCLUSIVO**

Departamento Comercial y Servicio de Asistencia Técnica

General Luque, 123-125

Teléfono 50 31 74

**INCA - Mallorca**

# olivetti

# olivetti



Semanario de  
Información  
local y co-  
marcal.

**DIJOURS**

INCA.

Inscrito en el  
registro de Empresas  
Periodísticas de la  
Dirección General de  
Prensa con el número  
1208.

**DIRECTOR:**

Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE  
REDACCION:**

Pedro Ballester  
del Rey, Bernardo  
Cabrer González,  
Guillermo Coll Morro,  
Santiago Cortés  
Forteza, Gabriel  
Pieras Salom, Andrés  
Quetglas Martorell,  
Pablo Reynés  
Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**

Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**

Gabriel Alzamora  
Brondo, Miguel  
Antich, Mateo Coli,  
Inmaculada Cortés  
Forteza, Francisco  
Homar Llinás,  
Antonio Luis  
Martorell, Gabriel  
Payeras Llompart,  
Antonio Pons Sastre,  
Juan Rallo García,  
Antonio Ramis  
Pieras, José Reines  
Reus, Rafael Salom  
Garí, Juana María  
Serra Lluí, Gabriel  
Serra, Jaime Soler  
Capó.

**REDACTORES**

**GRAFICOS:**

Payeras, Rosselló,  
Sampol.

**PRECIO VENTA**

Ejemplar 20 ptas.

**SUSCRIPCION:**

Mensual: 85 ptas

Semestral: 500 ptas

Anual: 1.000 ptas.

(Suscripciones al extranjero  
se incrementará la  
franquicia)

Números atrasados:

Ultimo año, 25 ptas

Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y**

**ADMINISTRACION:**

C/ Tte. Llobera,

19-20-C Teléf:

502588 (lunes a

viernes, tarde de 3 a

7)

Apdo. Correos 110.

INCA

**REPARTO:**

Mariano Medina

C/ Lluç, 16

(Papelería JUMA)

Teléf: 514131

# CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TÍPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

*Cañamel*

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

**HORARIO DE MISAS EN INCA**

7'30 SANTA MARIA LA MAYOR

8 San Francisco

8'30 Sto Domingo

9 SANTA MARIA LA MAYOR

9'30 San Francisco y Monasterio

San Bartolomé

10'30 Cristo Rey y Sta. Magdalena

11 SANTA MARIA LA MAYOR

11'30 San Francisco y Sto

Domingo

12 SANTA MARIA LA MAYOR

12'30 Cristo Rey y Sto Domingo

18 SANTA MARIA LA MAYOR

**TELEFONOS DE  
INTERES**

Ayuntamiento: 500150

Guardia Civil: 501450

Dispensario de

urgencia: 503882

Grúas Grau: 500248

## AGENDA

**VESPERTINAS**

6 Cristo Rey y Sto Domingo

7 Sto Domingo

7'30 SANTA MARIA LA MAYOR

8 San Francisco y Cristo Rey

Farmacia de guardia para el  
próximo domingo: Farmacia  
Pujadas, calle Jaime Armengol, 53.  
Teléfono: 500710.

Farmacia de turno para la  
próxima semana: Farmacia  
Pujadas, calle Jaime Armengol, 53.  
Teléfono: 500710.

Médico de guardia: Servicio  
Médico de Urgencias de la  
Seguridad Social (INP), calle  
Antonio Fluxá, 129 de sábados  
por la tarde a lunes mañana y  
diario de cinco tarde a las nueve de  
la mañana.

Servicio neumáticos: Ignacio  
Mateu, calle Deportes, 36 y  
Neumáticos Inca Virgen de la  
Esperanza, 40.

Servicio de Ambulancia:  
Servicio permanente a cargo de la  
Policía Municipal, Ayuntamiento.  
Teléfono: 500150.

Servicio de Grúa: Hermanos  
Llinás Maura (Grúas Just). Calle  
Pio XII, 40. Teléfono: 501849.

Exposiciones: Exposición de  
oleos de Antonio Rovira en el  
Mercantil y de Carmen Serra y  
Manuel Pla en la Galería Cunium.

## CARTELERA

**NUEVO NOVEDADES**  
de jueves a domingo

**CALIFORNIA SUITE**

y

**DOS HOMBRES EN  
LA CIUDAD**

**Salón-Discooteca**

**NOVEDADES**

Jueves, tarde y noche

**Gran Gía PUNCH**

Sábado y domingo,

5 tarde

**GALA DE JUVENTUD**

Montenaje - Marcha fúnebre - Per J. Benlloch.



## FIESTA DE SANTA CECILIA

Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la música, La Unión Musical Inquense celebrará su fiesta anual. Para ello ha programado una serie de actos entre los que cabe destacar la Misa que se celebrará a las 12 en Santa María la Mayor y la comida de compañerismo. No faltará el Pasacalles y la interpretación en la misma Plaza de Santa María la Mayor de unas bellas y armoniosas piezas.

## XII CARRERA DE CAMPO A TRAVÉS "TROFEO DIJOURS BO" 1979

El Ayuntamiento de Inca organiza y patrocina para el miércoles día 14 de noviembre, a las 16'30h. el XII Cross "Trofeo Dijours Bo" 1979, dentro de la Campaña "Andar y Correr" del Consejo Superior de Deportes de Baleares, de acuerdo con las siguientes

**BASES**

1a.- Podrán tomar parte todos aquellos escolares de ambos sexos matriculados en los Centros escolares de Inca y de la Comarca, en sus categorías.

2a.- Las categorías serán cuatro:

A) E.G.B. masculina. B) E.G.B. femenina. C) B.U.P. y For. Profesional masculina. D) B.U.P. y For. Profesional femenina.

3a.- El recorrido se efectuará en los alrededores del Campo Municipal de Deportes de Inca, con las siguientes distancias aproximadas:

Categoría A: 1.800 m. Categoría B: 1.200 m. Categoría C: 2.800 m. Categoría D: 1.400 m.

4a.- Todos los participantes deberán demostrar la edad si son requeridos para ello, mediante algún documento válido (D.N.I., Libro de Familia, Partida de Nacimiento, Pasaporte, Ficha Deportiva). Igualmente se deberá demostrar mediante certificado del Centro los estudios que se cursan.

5a.- PREMIOS: Para cada categoría habrá como mínimo 14 premios: Trofeos y medallas. Al centro que presente mayor número de participantes que finalicen la carrera le será entregado un premio especial. A todos los escolares que entren en la meta, les será enviado posteriormente un diploma.

6a.- Todos los participantes deberán vestir uniforme deportivo y los 14 primeros de cada carrera deberán permanecer con dicho uniforme para recibir los premios.

7a.- La inscripción quedará cerrada media hora antes de la primera carrera, que dará comienzo exactamente a las cuatro y media de la tarde por motivo de la luz solar. Se recomienda a todos los participantes traer las papeletas debidamente cumplimentadas desde sus propios centros, para evitar aglomeraciones de última hora.

8a.- VESTUARIOS: Los participantes dispondrán de los siguientes vestuarios:

Categoría A, E.G.B. masculina: el gimnasio del Instituto Nacional.

Categoría B, E.G.B. femenina: el vestuario del Campo Municipal.

Categoría C, B.U.P. y Form. Prof. masculino: el vestuario Campo Municipal.

Categoría D, B.U.P. y Form. Prof. femenina: vestuarios del Instituto Nacional.

9a.- A cada participante se le entregará una papeleta en la que deben figurar forzosamente los siguientes datos con letra mayúscula: Nombre y los dos apellidos, Centro escolar. Los colores de las papeletas serán:

Categoría A, E.G.B. masculino: Verde.

Categoría B, E.G.B. femenina: Blanca.

Categoría C, B.U.P. y Form. Profesional, masculino: Rosa.

Categoría D, B.U.P. y Form. Profesional, femenina: Amarillo.

10a.- La papeleta sin doblar, será recogida por el Juez de llegada en la meta final, según el orden de entrada.

## FIESTA DE SANTA MARIA LA MAYOR EN PALMA

IGLESIA DE SANTA CATALINA DE SENA

**DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE**

A las 11:

Solemne Misa Mayor concelebrada que presidirá el M.I. Sr. Consiliario Dr. Don Sebastián Garcías Palou, Canónigo Magistral de Mallorca. Panegírico por el M.R.P. Gaspar Munar SS. CC., Entonador, entre otros, de nuestra Madre, y su Título. Procesión de ofrendas, Salve y Besamanos.

Refresco popular: Els nostres panetets i vi blanc.

**LUNES 19**

A las 20'15:

Solemne Funeral con homilía por el Rdo. D. Juan Bta. Bisellach Pbro. de la Directiva. Salve y Besamanos.

**NOTICIARIO DE ARTE.-**

exposición muy interesante.

**SE INAUGURARON LAS  
EXPOSICIONES DE  
ROVIRA Y SERRA-PLA**

**CARMEN SERRA Y MANUEL  
PLA EN CUNIUM**

El pasado sábado abrió el ciclo de exposiciones el Mercantil, ofreciéndonos una muestra del artista local Antonio Rovira, que tras unos años de estar ausente de las salas inquenses, nos ofrecía una exposición de sus obras más recientes. Antonio Rovira es un pintor que domina a la perfección el paisaje.

Las obras que Antonio presenta en esta exposición son una serie de paisajes de Mallorca e Ibiza. Una

La pareja de artistas catalanes Serra-Pla nos ofrecieron en la Galería Cunium, su cuarta exposición que realizan en nuestra ciudad. Una exposición muy interesante, en la que los artistas nos muestran un poco de todo lo que hacen.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 23.

Tanto en una galería como en otra, nos ofrecen unas exposiciones que recomendamos a todos.

GUILLERMO COLL



## Amunt, Inca

En aquest Dijous Bo, festa grossa d'un poble fener, cap de la Mallorca forana on és troben amb germanor els homes del pla, del Raiguer i de la sena; en el mitjdia del Llevant, el ponent, la tramontana i el mitjorn d'aquesta illa Balear major, que han cantat desde Plinio el Vell a Rubèn Darío, volem, altre volta, desde les fulles d'aquest setmanari inquer, desitjar un millor Dijous Bo a tots els qui, per un dia, troben a Inca el cap i casal de Mallorca, al temps que unim les nostres veus per cridar amb il·lusió i esperança, parafressant al gran Costa i Llobera, amunt Inca!

Dijous

## MIRANDO A NUESTRO AYUNTAMIENTO DEMOCRATICO

Se celebraron las ansiadas elecciones municipales. Al fin España, después de 40 años de alcaldes digitados tendría los nuevos alcaldes elegidos democráticamente por el pueblo. El pueblo será amo y soberano de las cosas municipales, entrará en los Ayuntamientos, su voz será escuchada, se acabaron los abusos... ¿Y qué ha pasado? Terrible desilusión! UCD, no conforme con tener mayoría en el parlamento y por ende el poder, se sacó de la manga una ley electoral, con el consenso del PSOE, que le salió rana (Los principales municipios del Estado están en manos de los partidos de izquierda). Una ley que no era la apropiada para iniciar ese período democrático en los municipios. Se daba la plena responsabilidad a los partidos cuando resulta que los partidos no están ni minimamente organizados a nivel popular, prueba de ello es el bajísimo nivel de asociados que tienen y si UCD y PSOE pueden presentar algunos números no es más que fruto de compromisos y amistades el primero y el sindicato UGT el segundo (Sobre las

centrales sindicales hay mucho también que hablar pero lo dejaremos para otro día).

Pero concretemos más, vayamos al caso de Inca. Asistimos al lamentable espectáculo de ver que en nuestro Ayuntamiento se ha ampliado el número de ediles y resulta que la mitad están de más, podríamos ir analizando actitud y capacidad de cada uno de ellos y veríamos como puestos en la balanza, muy pocos darían el peso aceptable (he dicho antes la mitad para ser generoso). No pasarían aquellos que buscando su lucimiento personal entorpecen la marcha normal del Ayuntamiento, no pasarían aquellos que por su poca capacidad ya no deberían haber sido presentados a las elecciones, no pasarían aquellos que solamente son capaces de actuar según el dictado del partido... Y con ello no quiero culpar en demasía a estos hombres, parte de culpa sí la tienen por no haber sabido comprender que el cargo no podía ser para ellos. Quien realmente tiene la culpa son los partidos que con su

irresponsabilidad, su inconciencia y su ignorancia los han presentado. Los partidos están convencidos que la verdadera democracia es que tengan el poder ellos, y al decir ellos me refiero a las siglas no a las personas —prueba de ello es que si una persona no interesa o molesta a las siglas se le elimina y en paz— y se pasa por encima de personas, de pueblos, de ideas, etc.

Claro que hay que ser optimistas y mirar al futuro con esperanza y confiar en aquellas personas que tienen una gran capacidad para desempeñar el cargo de concejal, de hecho hasta la fecha algunos lo han demostrado, y digo confiar en las personas no en los partidos. Y hasta quisieramos confiar en estas personas, concejales, que a nuestro entender no ocupan un cargo a tono con su capacidad y queremos confiar porque creemos que son capaces de dejar las fantasmadas y ponerse a trabajar en favor de, no unos partidos sino, de un pueblo y este pueblo es Inca.

LARGO.

## SIURELLADES

Nuevamente retornó LA CALMA a nuestra Casa Consistorial. En el último Pleno, se guardaron las composturas y todo discurrió casi demasiado tranquilamente para desilusión de ciertos espectadores ávidos de mayores emociones. Y es que en esto ocurre como en los toros: para ver una buena corrida, hay que ir a todas. Pero, no desesperen; después de la calma, viene la tempestad; y luego del Dijous Bo, es probable vuelva a romperse la TREGUA. El tiempo lo dirá.

\*\*\*

La última sesión fue URBANISTICA CIEN POR CIEN. Se comenzó exponiendo la imperiosa necesidad de contratar DOS DELINEANTES, a fin de poner en claro este vasto tejido que son las "Normas Subsidiarias", que, por cierto, parece están a medio tejer... No será por falta de técnicos, pues, si la memoria no nos falla, en su día se contrató a un nutrido equipo de arquitectos catalanes. ¿Dónde están?

\*\*\*

Seguidamente se informó sobre la conveniencia de interponer RECURSO CONTRA LA COMISION PROVINCIAL DE URBANISMO, a fin de procurar salvar, en lo posible, las referidas Normas. Suponemos que por aquello del más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer; o porque si perdiéramos lo que ahora mal nos acaban de aprobar, podríamos estar otros ocho años fabricando un planeamiento nuevo. Y, mientras, todas las obras paradas...

\*\*\*

Al final del Pleno, y de la hábil mano de los concejales del PCIB, se dio paso a la interesante PARTICIPACION DEL PUBLICO asistente. Hubo intervenciones muy jugosas, todas ellas tocando al tema del urbanismo. El grave problema de la FALTA DE LICENCIAS DE OBRAS fue expuesto con gran calor, comprensión y casi indignación. Y la contestación no fué todo lo agradable que se deseaba, si bien hay que reconocer su sinceridad: puede todavía se tarde unos meses en poder dar licencias, ya se ha dicho que se interpone Recurso para ver de aclarar puntos oscuros... En realidad, parece se trata de un PROBLEMA HEREDADO por el actual Consistorio, que quieren resolver cuanto antes pero bien.

También salió el viejo y singular problema de las ARCADAS DE LA GRAN VIA COLON. Un afectado contó los enormes perjuicios económicos que tal aventura le ha supuesto. Y recordó algunas reuniones habidas con el antiguo equipo municipal —asistiendo algún regidor del actual—, en las que el ex-Alcalde Fluxá les aseguró que, definitivamente, no habría arcadas; y así lo ordenó ante ellos mismos al Secretario. Pero luego resurgieron, ¿de quién es la culpa?

\*\*\*

En otro orden de cosas, el pueblo ha comentado muy positivamente la masiva asistencia de nuestros regidores —de todos los colores políticos— a los actos tradicionales celebrados en honor de Santa María la Mayor, PATRONA DE INCA. Daba gusto ver en un mismo banco, y a la fuerza bien apretados, a comunistas, socialistas, ucedés, cedés, peseemes e independientes. ¡Si pudiera durar la racha!

Que tengan un buen Dijous Bo. Hasta la próxima.

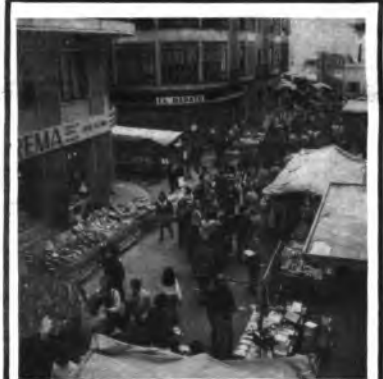
SIURELL

### VISITA DEL ALCALDE A LA DELEGADA DE CULTURA

El pasado jueves el Alcalde Crespí visitó a la Delegada del Ministerio de Cultura. Acompañaban al Alcalde Pedro Ballester y Juan Martí del colegio Llevant y nuestro Redactor Jefe, Santiago Cortés.

El objeto de la visita fue el tener un primer contacto con la Delegación y presentarle las bases del X Concurso de Coros Escolares.

La visita puede calificarse de positiva toda vez que dió la impresión que se había roto el hielo existente entre el pasado Consistorio y el Ministerio de Cultura.



EL DIJOURS BO,

PENYORA DEL RECORD.

Per JOSEP REINES REUS.

La bella diada del DIJOURS BO será penyora del teu record si vas a Inca, —obert el cor—, a disfrutar de l'esplendor d'aquesta fira plena d'amor, de pau, d'encant i germanor.

Si vas a Inca al DIJOURS BO, tota la vida el seu record viu romandrà dins el teu cor.

# TRESA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, s/n. (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España. Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA  
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Tel. 501416



## LA ACTUALIDAD MUNICIPAL VISTA POR LOS CONCEJALES DEL PCIB

Nuestra visión como concejales del Partido Comunista en Inca y haciendo un balance de la trayectoria política Municipal, la iniciamos con un análisis de la ruptura en principio estructurada por la izquierda en la formación del nuevo Consistorio, entendiendo que más que ruptura de las tres fuerzas políticas entre sí, ocurrió una ruptura interna entre la C.P.I. y una falta de coherencia en su conjunto como candidatura.

No olvidamos que además de estas circunstancias se une el arrastre de graves problemas heredados del antiguo consistorio, unos generales y otros concretos (abastecimiento de agua, limpieza pública, urbanismo, funcionariado, etc. ...) respecto a este último tema debemos decir que nuestra política es la defensa de los trabajadores lo que nos lleva a asumir las reclamaciones de los funcionarios, pisoteados tiempo atrás por el consistorio anterior, pero a la vez, entendemos y respaldamos un funcionamiento ideal del Ayuntamiento en que los funcionarios asuman la posibilidad de una política asistencial que absorba el mucho trabajo burocrático y administrativo y que a la vez tienda a dar una imagen real de amabilidad, ayuda y cooperación en todo y por todo hacia los ciudadanos.

Sumando a los puntos anteriores una política gubernamental intervencionista que marca barreras a nuestras iniciativas y obstaculiza en gran medida la práctica hacia una política Municipal adecuada a nuestra ciudad. Financieramente hablando nos hemos visto obligados a prorrogar el presupuesto, a la vez ya prorrogado anteriormente, de 1.977 que nos ha imposibilitado a llevar unos acuerdos necesarios y urgentes, debido a la fuente económica necesaria. En este sentido entendemos que el ciudadano responsable comprende la implantación de medidas fiscales encaminadas a obras en bien de Inca, a nadie le molesta ni le asusta colaborar con sus impuestos si en realidad saben, o puedan saber, lo desean, cómo, cuándo, cuánto y a qué va a dedicarse el dinero que llega al Ayuntamiento.

Dando nuestra opinión a los

rumores que ultimamente se están dando respecto a posibles cambios sustanciales entre las fuerzas políticas que formamos el actual consistorio creemos que a pesar de que el compromiso y afiliación política en la persona de un alcalde es una garantía de coherencia en su actuación Municipal y que ayuda a solucionar en determinadas ocasiones pequeños roces entre las diferentes opciones políticas, en estos momentos no es cuestión primordial sino marginal y supeditada a una política Municipal de concordia y cooperación llevada a término entre todos asumida y coordinada por el primer regidor. Dirigida a la democratización del Ayuntamiento, que dé participación popular, que facilite la desconcentración de poderes, y que en todo momento dé información a los Ciudadanos de Inca; en esta línea es imprescindible que funcione la Comisión de Información editando un boletín reducido mensualmente, que acuda a las barriadas a informar a los vecinos de Inca.

Para nosotros es imprescindible que cada grupo político en Inca sea capaz de aplicar la política general de su Partido al caso concreto y a las características de nuestra Ciudad. El parlamentarismo en los plenos Municipales y las declaraciones de principios no son más, o deben serlo, que complementos explicativos de las actuaciones de los regidores, dedicando mayor empeño en solucionar y aportar iniciativas que resuelvan la problemática de nuestro pueblo.

En este sentido nuestra participación está claramente demostrada, en las medidas de las posibilidades que nos permiten las delegaciones de alcaldía y nuestra ausencia en las sesiones Municipales Permanentes. Nuestra dedicación en los festejos del Dijous-Bo, las gestiones y acciones hacia la consecución de guarderías laborales, locales de esparcimiento para jubilados y pensionistas, implantación de medidas de seguridad en las salidas de los colegios, medidas encaminadas a desconcentrar el tráfico en el centro de la Ciudad unido a un apoyo y respaldo a cualquier propuesta progresista, y sobre todo respetar en todo momento las sugerencias y aportaciones alternativas incluso a nuestros proyectos del pueblo y sectores afectados serán en todo momento nuestras formas de actuar como Comunistas en el Consistorio de Inca.

Feliz Dijous-Bo para Todos.

Inca a 9 de Noviembre de 1.978

Fdo. Antoni Mestre i Alorda

Fdo. Ramón Figuerola i Cladera



Fachada de la Residencia inquense.

EN EL DIJOURS BO

## CUESTACION PRO RESIDENCIA INQUENSE

No hace muchas fechas, que en un reportaje, salido en estas mismas páginas, pudimos dar a conocer a los ciudadanos inquenses las necesidades que atraviesa la Residencia Inquense, que desde hace una temporada se encuentra en obras. Para poder hacer frente a la culminación de las mismas se necesitan och millones de pesetas, si bien las Hermanas de la Caridad disponen en la actualidad de cuatro millones de pesetas. Por lo tanto el objetivo que se ha lanzado a la calle es la búsqueda de estos cuatro millones de pesetas que faltan.

Como el año pasado, coincidiendo con la diada del "Dijous Bo", un grupo de jóvenes y señoras de la ciudad por la calle nos pedirán un donativo, para que, de una vez por todas, sea una realidad la Residencia que todos esperamos.

Hay que decir que para cualquier donativo se pueden dirigir a todas las entidades bancarias de nuestra ciudad, o bien pueden dirigirse a las Hermanas de la Caridad, que gustosamente pasarán a recoger los donativos, que van destinados a solucionar los problemas de nuestros mayores.

Como en anteriores ocasiones es de esperar que los inquenses presten su colaboración y arrimen el hombro para que de una vez por todas pueda ser una realidad la Residencia Inquense, ya que no depende de una entidad particular, sino de todos.

Guillermo Coll  
Foto: Payeras.

## SOLO DIVAGACIONES

Por Febe

Sabe a bueno cuando te enteras que a poco viene el "Dijous Bo". Sabe a bueno, sobre todo si es que te encuentras fuera de tu ciudad. Sabe a bueno, en fin, si tus recuerdos te llevan a fechas más bien distantes y que ya somos minoría los que las podemos recordar. Sabe a bueno.

Y es que, el "Dijous Bo" de que os quiero hablar, me retroteará casi a mi infancia, y si no simplemente a mi primera juventud.

Eran otros tiempos. ¿Mejores? ¿Peores?; allá cada uno con su conciencia y su manera particular de entender la vida.

Sin embargo, es bonito poder escribir sobre algo, que no sean tópicos y manoseados asuntos.

Sé, es cierto que mis afanes escritores, salen muy poco a la luz. No es de Vdes. la culpa; pueden estar bien seguros.

En fin, y basta de divagaciones; que quería hablaros del "Dijous Bo" de épocas pasadas, y me estoy pasando las líneas sin hacerlo. Y ello me trae a la memoria, cierto trabajito que me salió en el querido "CIUDAD" de mis tiempos, en la época en que mi buen amigo y padre del Director del presente semanario, Don Gaspar Sabater Serra, era mi Director y mi animador.

Pero, vamos a dejarlo, ya. Porque en realidad, estoy desbarbando. Y esto no es bueno.

Tengo que hablaros del "Dijous Bo" de muchos años atrás, y no lo hago. Pero voy a hacerlo enseguida.

Los "Dijous Bons" a que me quiero referir, tenían el carácter clásico de ferias mayores. Tenían más fisonomía de agrícolas, que de mercantiles. Tenían el empaque de viejos reencuentros, entre quienes aún no soñábamos con la época en que el automóvil haría de la circulación (ahora le llaman "tráfico", y no sé a que viene) la reina y matadora de la vida.

Aquellos días eran fenomenales. En lo que a mí se refiere, os recordaré que mi buena madre (q. G. h.) regentaba un establecimiento de comidas en el centro de la ciudad, muy sencillo, para unos pocos solamente. Y para

mí, el "Dijous Bo" se convertía entonces en mi ascensor hacia la materia contable, al destinarme a "HACER LAS CUENTAS" como ella me decía, durante toda la jornada. Porque era obvio que debíamos tener más clientela que la habitual en otros jueves naturales, y que ello se debería al tiempo que imperase entonces. Yo vivía entonces el "Dijous Bo", encarcelado casi por mis obligaciones familiares, y de ello recuerdo que mi peor detalle, era que tal obligación materna, me impedía acudir a "festetjar", como realmente me tocaba cada jueves.

Pero tal diada, la estoy recordando ahora como si fuera hoy mismo. Y cuando los sesenta ya están lejos (soy de los que ahora llaman "tercera edad"), tanto lo bueno como lo malo de uno, casi casi está en presente, más que en pretérito.

Y vosotros ahora seguramente diréis: ¿Y a qué viene todo esto en relación al Dijous Bo? — Y yo no sabré contaros otra cosa que lo que apuntado está.

Y por muchas razones.

Por razones que una minoría muy pequeña de lectores comprenderá fácilmente.

Simplemente escribo así, porque no quiero hablar de otras cosas que yo no entiendo. No quiero de temas que no domino, porque están lejos a mi manera de ser, y bastante hago en la actualidad con intentar convivir con esta manera de entender la vida.

Prefiero el recuerdo, por desagradable que sea, al hecho real de hoy, que repito no comprendo en absoluto.

En fin. El requerimiento a embadurnar estos reglones está cumplido. Se me invitaba a colaborar en este número, y ya lo he hecho. Y pido mil perdones al Director (que de casta debe venirle al galgo), de este trabajo, que ni siquiera sé si podréis llamarle trabajo.

Pero lo escrito, escrito está, y me dolería si se quitara la poca salsa que tiene.

"Molts anys" para todos los que con Inca tienen algo que ver, y a ver si la mejoramos todo lo posible, que bien se lo merece mi querida ciudad.

**Payeras**  
FOTO-CINE  
REPORTAJES

*Cristaleria* **CAPE**

Teatro, 18  
Tel. 50 08 85  
INCA (Mallorca)

LISTAS DE BODA  
LAMPARAS  
VAJILLAS  
CRISTALERIAS  
OBJETOS REGALO  
APARATOS ELECTRO - DOMESTICOS  
BATERIAS COCINA

**TAPICERIA BENITEZ**

San Francisco, 65 - Teléfono 50 38 92 - INCA (Mallorca)

MUEBLES

CORTINAJES

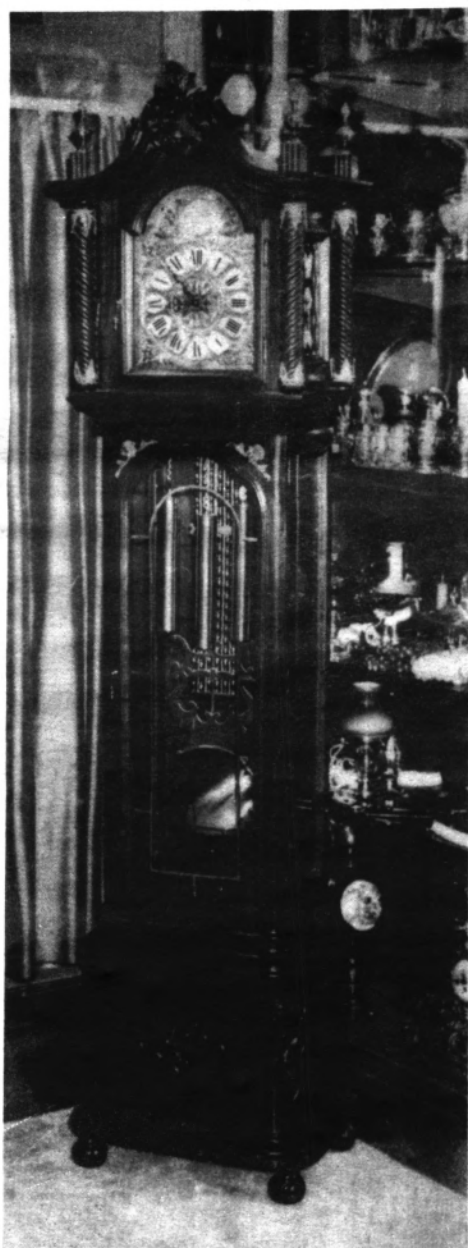
DECORACION



JOYERIA

INTERNACIONAL

RELOJERIA



**JUAN MATEU**

***Visite la exposición de  
relojes carrillones de  
gran sonería y relojes  
antesala modelos  
antiguos***

***Servicio técnico en Relojería***

***Calle Teniente Juan Llobera, 18  
Teléfono 501196 - INCA***



# LORENZO RIGO, PRESIDENTE DE LA COMISION DEL "DIJOURS BO"

"ESPERO QUE ESTA EDICION SEA UN ROTUNDO EXITO"

"LA EXPOSICION GANADERA DA CATEGORIA A NUESTRO "DIJOURS BO".

Lorenzo Rigo Portell, es uno de los concejales representante de la parte payesa dentro del nuevo consistorio democrático. Anteriormente formó parte con el antiguo consistorio. Es miembro de la Unió de Pagesos, ha vuelto a entrar en el Ayuntamiento dentro de la CPI, él se define como hombre Independiente. Desde el comienzo del nuevo Ayuntamiento es el Presidente de la Comisión de Mercados y Ruralia y como conocedor de la problemática del "Dijous Bo". Se le nombró

presidente de la Comisión de Fiestas.

Lorenzo Rigo es un hombre trabajador, un tanto nervioso. Que le preocupa terminar los detalles y se muestra inseguro para subsanar las posibles deficiencias que habrá en la diada ferial.

Para saber más pormenores sobre esta gran fiesta de la payesía, acudimos a hablar con Lorenzo Rigo. Hay que decir que la ciudad aunque sea eminentemente industrial, en estos días se siente más agrícola y ganadera.

¿Presupuesto del Dijous Bo?

—Aproximadamente un millón y medio de pesetas.

¿Cómo se presenta el "Dijous Bo"?

—Bien, creo que habrá más participación que los otros años, a pesar de los rumores que han venido circulando. Hay que decir que el "Dijous Bo" es único y que de cada año va a más.

No le preocupó que en algunas reuniones se habló en el Consistorio de la posibilidad de quitar la exposición ganadera debido a los gastos.

—Es cierto que la exposición ganadera, es lo que trae más gastos, pero aquí hay varias cosas que tienen que ir relacionadas, ya que estos días hay varios guardias, personal trabajo, mano de obra, adecentar los recintos. Pero esto sin duda es lo que da categoría al "Dijous Bo". Este año tendremos un 2 por ciento de la subasta y creo que esto ayudará un poco a hacer frente a los gastos.

¿Cómo se encuentra el campo inquense?

—El campo por desgracia ha ido empeorando, el campo prácticamente es un caos, del que será muy difícil poder salir de él.

¿Qué tal anda el mercado del "Dijous"?

—No hay problemas, sino al revés, las ventas ambulantes van a más y se están ocupando más metros que años anteriores.

¿Para cuando el nuevo matadero?

—El Consell tiene unos millones que ha de repartir entre los Ayuntamientos de Mallorca y nos cederá un dinero a nosotros para efectuar unas mejoras. Estas mejoras si realmente se llevan a

efecto, será cuando podremos contar con un buen matadero, no solamente para la ciudad, sino para la comarca.

¿Habrá exposición ganadera en los próximos años?

—Estoy seguro de que así será, ya que ello va ligado con el Dijous Bo.

¿Algo más?

—Sí, como Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Fiestas del Dijous Bo, invitamos a todos a participar a los actos del "Dijous Bo", invitación que hacemos extensiva a todos los mallorquines.

Hasta aquí las palabras que mantuvimos con Lorenzo Rigo Portell, por nuestra parte le deseamos que los pequeños problemas se vayan solucionando y que la diada sea un éxito como el pasado año.



Lorenzo Rigo, presidente Comisión Fiestas

Guillermo Coll  
Foto: Payesas.

**MIGUEL TUGORES**  
MARCOS, MOLDURAS,  
LAMINAS  
TRABAJOS POR ENCARGO  
Tte. Juan Llobera, 6 - Tel. 50 07 39  
INCA

Papelería.  
Material de oficina  
y escolar.  
Objetos regalo.  
Artículos fiesta.

**LIBRERIA BELTRAN**

General Franco, 34 - Teléfono 50 03 39 INCA

Gestoría  Gestoría  
**FERRARI PUJADAS**  
AUTO ESCUELA

**Se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general el traslado de sus oficinas al nuevo edificio de la PLAZA ESPAÑA, número 30 entresuelo (esquina San Bartolomé)**

**Tels. 500552-500658 INCA, al tiempo que les desean un**

**FELIZ DIJOURS BO**



## SES AL.LOTES DE SELVA TENEN "SALERO"



Y con orgullo se gira a su izquierda y nos muestra a una joven y nos explica:

— Esta ya es hija mía. Y hasta tengo nietos!

Y a su lado, la joven, casi una niña, nos dirá

— Yo soy la más joven, hace tres años que bailo.

Y uno adivina que en esos casi cincuenta años tendrán muchas cosas que contar y así vamos hablando de cuando se fundó la agrupación, de los viajes al extranjero, de las bellas danzas de Santander con las que han tenido la satisfacción de coincidir en varias ocasiones...

Poco a poco se deja sentir una leve inclinación de nostalgia, nostalgia de un tiempo en que la gente mallorquina acudía a presenciar los bailes mallorquines con más entusiasmo.

— Hoy el mallorquín viene a vernos con mucha rutina. El extranjero es mejor espectador.

— Tampoco —tercia otra— nos invitan tanto a las fiestas populares.

— Quizás tengan miedo de agotar en demasía el presupuesto.

Que pena, pensamos, que se dejen perder ese bonito espectáculo!

— ¿No sois muy pocas, once?

— Ha habido tiempos que hemos sido muchas más. Pero las exigencias de los tiempos modernos hacen que la mujer hoy esté más ocupada.

— Somos muchas las que vamos a trabajar a una fábrica y ya se

sabe, las empresas no te dejan mucho tiempo para que puedas dedicarte a otras cosas, sobre todo si es en tiempo de trabajo.

— Yo estoy casada y tengo dos niños pequeños que me están esperando. Mientras están hablando uno está adivinando a la hacendosa mujer mallorquina que va pasando por encima de todas las dificultades. Es la mujer fuerte, es la mujer mallorquina...

— Pero ¿es verdad eso que dice la canción? ¿Tiene la mujer de Selva tanto "salero"?

hojas no tienen nada de resonancia)

Deseosa de decir algo está la joven que ha cantado la canción "Es Segar". En la interpretación de la canción hemos adivinado la picardía y viveza de la joven mallorquina que mira, piensa y sonríe, sonrisa que te deja envuelto en un mar de curiosidad y duda. Ella nos descubre a ese grupo de chicas bullangueras con esa risa caprichosa y de mirada pícar. Sin dejar ese ambiente bullanguero se agrupan para que les pueda hacer



— (Casi al unísono responden) Basta vernos! y no es que lo digamos nosotras, lo dice quien viene a vernos.

— Una vez un músico maravilloso exclamó: "Es que en Selva bailarían hasta con la música producida por dos hojas de higuera chumba".

(Hay que hacer constar que esas

una foto, mientras la cámara se va enfocando vamos recorriendo uno a uno esos rostros que descubren a unas mujeres, a unas "Al.lotes" a quien les une unos bailes, unas canciones, unos "Aires de Muntanya"...

TEXTO Y FOTOS  
LARGO

# CA'N GUIXA

**LLEVA  
MAS  
DE  
CIEN  
AÑOS  
HACIENDO**

# DIJOURS BO



# DIJOURS BO

DIMECRES. DIA 14.

A les 11 hores.—  
Subhasta de bestia en el recinte de l'Exposició.  
A les 15 hores.—  
Concurs de Dibuix a l'aire lliure per alumnes d'EGB, Batxillerat i Formació Professional.  
Patrocina l'Ajuntament d'Inca.  
A les 16.30 hores.—  
Carreres de camp-a-través Dijous Bo 79, per a atletes infantils, cadets i juvenils masculins. Podran participar-hi corredors d'Inca i la seva Comarca.  
Organitza i Patrocina l'Ajuntament d'Inca.  
A les 18 hores.—  
Concurs de Redacció per alumnes d'EGB, Batxillerat i Formació Professional. Aquesta Redacció de tema lliure podrà fer-se indiferentment amb castellà o en mallorquí. El Jurat el nomenarà la Comissió de Cultura.  
A les 19 hores.—  
Al Sport d'Inca, Final de dobles de tennis.  
A les 22 hores.—  
Al local de Sa Quartera, Taula Rodona sobre la problemàtica de la Pegesia a Mallorca.

## GRAN DIADA DIJOURS BO

A les 9 hores.—  
Exposició de Maquinària Agrícola i Industrial i Transports Feixucs a l'Avinguda Gran Via de Colón.  
A les 9 hores.—  
Al Campet des Tren, Campionat Local de Petanca, Segon Trofeu Dijous Bo.  
A les 9.45 hores.—  
Inauguració de la Segona Exposició de Cans de Bestia mallorquí a la clasta de s'Hostal des Tiradors al carrer Mesones (Carrer des Hostals).  
A les 10 hores.—  
Concurs de Tir Neumàtic. Premi Dijous Bo, 79.  
Patrocina l'Ajuntament d'Inca.  
A les 10 hores.—  
Final del torneig d'escacs, en el local de "Sa Quartera".  
A les 10 hores.—  
Subhasta de bestia.  
A les 10 hores.—  
Happening fotogràfic. Podrà participar-hi tothom, sense limitacions, només es necessitarà una màquina de fotografier. Les bases es faran públiques a la Premsa i a l'Ajuntament.  
Tots els participants s'ahuran de concentrar a les 10 davant l'Església Arxiprestal de Santa Maria la Major.  
Tots els participants rebran com a obsequi una serigrafia del pintor Pere Gelabert.  
Organitza Obra Cultural Balear.  
Patrocina l'Ajuntament d'Inca.  
A les 11 hores.—  
A la Plaça de Mallorca (Abans Plaza José Antonio), rebuda de les Primeres Autoritats Il·lenques.  
Visita a les exposicions d'aquesta Plaça, de les de la Plaça des Bestia i Avinguda Gran Via de Colón.  
A les 15.45 hores.—  
Partit de Futbol al "Nou Camp" entre els equips C.D. Constància i U.D. Poblense. Disputant-se un trofeu.  
A les 17 hores.—  
Al Sport d'Inca, Final individual de Tennis de Segona Categoria.  
A les 18 hores.—  
Al Sport d'Inca, Final individual de Tennis de Primera Categoria.  
A les 20 hores.—  
A la piscina climatizada del Club Sport-Inca, Exhibició de natació sincronitzada (Ballet Aquàtic) i natació de competició per estils, a càrrec dels primers equips de natació del Club Natació Palma.

COL.LABORACIO: desde les 12 hores fins a les 14 y de les 15 hores fins a les 17, ascensió en "Globus", patrocinat per "la Caixa". Se sortejaran 100 viatges entre la població escolar.

## MERECIDO HOMENAJE A M. JAUME ALBERTI

El pasado domingo, dentro de la gran semana ferial del "Dijous Bo", se le tributó un merecidísimo homenaje al músico inquense, fallecido hace dos meses en el Port de Pollença, don Jaime Albertí. Don Jaime era persona de sobras conocida en la ciudad, ya que su vida estuvo dedicada por completo a la música. Fue director de la Banda del Regimiento de Inca, Director de las Bandas de Inca, Pollensa, y Santa Margarita. Colaborador con Miquel Durán en la fundación de L'Harpa D'Inca y en muchas actividades más.

El domingo por la mañana finalizada la misa solemne, delante de la Iglesia Arciprestal, La Banda Unión Musical Inquense, dio un concierto bajo la dirección del fundados don Vicente Bestard, que fue alumno de don Jaime. Hay que

destacar que dirigió una pieza don Antonio Mateu, que era subdirector de la Banda, en tiempo de don Jaime. La interpretación de las piezas fue excelente y el público tributó grandes aplausos a los músicos. Que finalizaron la interpretación con el himno "La Balanguera".

Por la noche en la Iglesia de San Francisco, tuvo lugar el segundo acto de homenaje a don Jaime. Presentó el acto don Pedro Rayó, Presidente de la Delegación de la Obra Cultural Balear en nuestra ciudad. El poeta pollensin Bernat Cifre, hizo un parlamento sobre la personalidad humana de don Jaime, como músico y como persona. Parlamento poético que fue muy aplaudido, ya que Bernat Cifre, gran amigo de don Jaime nos ofreció una faceta de su vida muy interesante.

Finalizado el bello parlamento, don Santiago Cortés hizo la presentación del organista P. Vicente Juan Rubí, M. SS.CC, titular del Santuari de Lluc. Que ofreció un concierto de órgano. En la primera parte interpretó piezas de Clearambault, J.S. Bach.

En la segunda parte interpreto piezas de Javier de San José, J.M. Tomás y M. Capllonch. Las dos partes fueron muy aplaudidas por el numeroso público asistente al acto.

Hay que señalar que los dos actos fueron organizados por la Obra Cultural Balear, con el Patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad. Esperemos que con la colaboración del Ayuntamiento se pueda editar una monografía sobre este músico que tanto hizo por nuestra ciudad.

GUILLERMO COLL

## GRAN AMBIENTE EN LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE JOSE ROSSELLO



Roselló, en pleno trabajo.

El pasado sábado inauguró su segunda exposición en nuestra ciudad el artista artesano José Roselló Paris. Una exposición de murales, marcos, jarros y candelabros, que ha realizado últimamente.

La exposición la ha realizado en su domicilio particular y ocupa dos salas. La inauguración de la muestra tuvo un gran ambiente, ya que animó la misma la Banda de Tambores y Cornetas de Costitx, que realizaron una exhibición delante del domicilio del artista, recorriendo luego distintas calles de la ciudad.

Asistieron a la inauguración de esta exposición el Alcalde de la ciudad Jaime Crespí. Esta exposición es mucho mejor que la presentada el pasado año, por lo que se pueden observar los

progresos de José Roselló, en este tipo de arte que es único en el país.

José Roselló es un artista autodidacta, se inició en sus creaciones de "betlems" consiguiendo importantes premios a nivel local y para el presente año tiene propuesta para hacer un belén de grandes dimensiones en el Museo Histórico.

La exposición en estos primeros días ha constituido un éxito. Ha

sido mucho el público que ha visitado la obra, lo que ha animado a Roselló a seguir trabajando. La exposición permanecerá abierta hasta el día 18 del actual. Durante el Dijous Bo, la exposición permanecerá abierta todo el día, mientras que los otros días permanecerá abierta de las 19 a las 21 horas.

ROS

Foto:Payeras.

## SOLEMNE CELEBRACION DE LA FIESTA DE SANTA MARIA LA MAJOR

Con gran brillantez, se celebró en nuestra ciudad, la festividad de Santa María la Mayor. El sábado por la noche, después de las solemnes completas a las que asistieron las autoridades locales, se procedió al encendido del "fogaró" que cada año se efectúa en la Plaza de Santa María la Mayor, con la expectación que constituye para los inquenses.

En distintas barriadas se colocaron los "fogaróns". Pero el que tuvo mayor animación, fue el que la Obra Cultural Balear, realizó en la Plaza del Ganado, en el que intervinieron como presentadores y animadores de la velada Jaume Serra y José Seguí y el Grupo Aliorna, mientras que un gran número de inquenses bailaron nuestro típico y tradicional folklóre. Hubo una afluencia masiva de público y la velada resultó un éxito en todos los aspectos.

El domingo, a las 11, se celebró la misa solemne, concelebrada en honor a la titular. Presidía la concelebración el Párroco don Juan Lliteras. La iglesia estaba abarrotada de fieles que siguió con gran fervor la celebración litúrgica. Asistieron al acto las primeras Autoridades Locales, presididas por el Alcalde de la ciudad, aunque se notó la ausencia de cuatro concejales y de los representantes militares, juzgado y de la guardia civil.

La homilía corrió a cargo de don Juan Lliteras. Cabe destacar la actuación del grupo de Jaume Serra que durante el ofertorio interpretó el tradicional "ball de l'oferta" con gran maestría.

C. MORRO

## 1.ª MUESTRA DE ANTIGUEDADES Y ARTESANIA A BENEFICIO DE LA ASOCIACION PRO-SUBNORMALES

El "Dijous Bo", se inaugurará en el local de las Hermanas Franciscanas de nuestra ciudad, la 1.ª Muestra de Antigüedades y Artesanía. Muestra que ha sido organizada por un grupo de jóvenes entusiastas, con colaboración desinteresada de la ciudad y el patrocinio de Lottusse. Esta exposición permanecerá abierta hoy todo el día y el próximo sábado domingo de las 6 a las 9 de la tarde.

Todo lo presentado en esta exposición es de gente de la ciudad. La entrada a la exposición es totalmente gratuita, si bien en el local habrá una bandeja para que todos puedan entregar su aportación. Se espera, en el próximo año poder seguir e ir superando esta modesta pero sin duda interesante manifestación cultural de arte en nuestra ciudad. Es de esperar que la gente acuda a esta exposición.

COL



### Listas de Boda

- Artículos decoración
- Arte y regalo
- T.V. color

**RADIO BUADES**  
MESONES 7 TEL 60 03 01 INCA



## SE HA CONSTITUIDO LA ASOCIACION PROFESIONAL DE PELUQUERIAS DE SEÑORAS

Se ha constituido la ASOCIACION PROFESIONAL DE PELUQUERIAS DE SEÑORAS -DE INCA- dependiente de la Asociación Profesional Provincial.

De fuentes dignas de crédito sabemos que la totalidad de Peluqueras de Señoras de Inca, se han inscrito a la Asociación.

El pasado Lunes día 5, y en el Puig d'Inca se reunieron en comida de compañerismo, asistiendo a la misma el Presidente Provincial Sr. Joaquín Gómez Ortega, Vice-Presidente Sr. Vidal, Secretario Sr. Bauza, Ex-Presidente Sr. Blasco, Coordinador en Inca Sr. Mateu y la inmensa mayoría de las Sras y Srtas Propietarias de peluquerías.

Después de una comida exquisita dirigieron breves charlas los miembros de la Directiva y de una forma especial el Sr. Presidente que se ofreció para contestar a cualquier pregunta o sugerencia, insistiendo que en estos



momentos de incertidumbre la UNION de todas, servirá para paliar los grandes problemas que cada día van surgiendo a la profesión.

Dialogamos con todas ellas, y el espíritu que les guía en esta unión no puede ser más optimista.

Escogimos a las delegadas de zona en Inca, al objeto de saber sus impresiones:

ISABEL MARTORELL ROTGER, de la Zona Sanjurjo manifestó: Quisiera que esta unión prevaleciera para el bien de nuestra profesión y para el bien de todas las de Inca. Con ella conseguiremos que las peluqueras de Inca consigan el nombre y categoría

que por su calidad merecen.

MAGDALENA CORRO TORRENS, Delegada de Zona del Barrio Cristo Rey nos indicó: Si todas ponemos un pequeño esfuerzo por nuestra parte conseguiremos lo que nunca se ha logrado: Dar un buen servicio, Unanimidad en los precios, horarios iguales para todas, que al final solo repercuta en bien para nosotras.

CATALINA MATEU MOYA, Delegada Zona-Centro Estación: La euforia de estos momentos desearia fuera para siempre. Solo pido, que las pocas compañeras que estén indecisas recapaciten bien, y comprenderán que la unión hace la fuerza. No basta delante de todas manifestar que están conformes, deben demostrarlo también. La peluquera que trabaja bien y honradamente, no perderá clientela, sino que alcanzará un renombre y categoría que es lo que nos hace falta.

TERESA AMER VICENS, Delegada de la Zona San Francisco: Ya era hora que las profesionales del peinado diéramos este gran paso. Ha costado mucho darlo, pero al fin lo hemos logrado. Yo deseo que las compañeras que han pactado las decisiones de la mayoría las cumplan a rajatabla, porque vale más que salgan de la Agrupación antes que desprestigiar a las demás.

MIGUEL SASTRE MORA, el más antiguo Peluquero de la Isla, 40 años lleva peinando mujeres, es el Delegado de Zona de la calle Mayor: En cuarenta años me he reunido en la mesa con las peluqueras de Inca, pero nunca en comida de compañerismo, sino en el antiguo sindicato para discutir muchas cosas, y que al final nada se cumplía. Espero y deseo que esta nueva Agrupación nos una ante los sinsabores que nuestra profesión nos da, y que no ocurra como antes que todas delante decían sí, y luego cada una tiraba por su lado.

## II CONCURSO DESFILE DE "CA DE BESTIA"

Organizado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, con la colaboración de la Comisión del Club del Perro Pastor Mallorquín; Sociedad Canina de Mallorca e Ibiza. Coordina este II Concurso Lorenzo Payeras, con la autorización de la R.S.C. del F. de R.C. en E. tendrá lugar el II CONCURSO DESFILE DE PERRO PASTOR MALLORQUIN "CA DE BESTIA"

La exposición se celebrará en el Hostal des Tiradors, situado en la calle Mesones, el mismo "Dijous Bo". En la presente edición se designará el "CA BO DE MALLORCA 1979". En el mismo tomarán parte un número aproximado de unos 25 perros. El juez será don Alonso Guasp, recuperador de la raza. Los lugares de procedencia de los perros serán de: Lluçmajor, Inca, Campos, Felanitx, Palma, Manacor, etc. . .

El objetivo del concurso es dar a conocer la pureza de la raza ya que se encuentra en claro declive.

Para inscripciones pueden hacerlo en el Ayuntamiento, teléfono 500150, o en el mismo recinto de la exposición antes de las diez horas del día 15. Se deberá presentar certificado de la vacunación antirrábica.

En esta manifestación habrá trofeos concedidos por el Ayuntamiento, Materiales de Construcción Payeras; Prebetong Balears, S.A. y Armeria Benito. Todos los perros participantes recibirán un diploma.

G.C.M.

### TORNEO TENIS "DIJOURS BO"

Gabriel Flaquer y Pedro Munaret el día 15 a las 18 horas disputarán la final de individuales, Grupo A.

Flaquer con absoluta superioridad ha llegado a la misma. En cuartos de final eliminó a Gabriel Coch con claridad en dos sets y en semifinales a Ramón López. Parecía "avant mach" que este jugador, que había eliminado a Tomeu Ordinas, jugando un buen partido, le opondría mayor resistencia, lo intentó pero no pudo, el resultado fue 6-2, 6-2.

Para el otro finalista Munaret, su camino fue mucho más dificultoso. No parecía que pudiera llegar a la final, sin embargo para mí, que se lo ha ganado con todo merecimiento.

En semifinales se enfrentó a Jerónimo Beltrán, se impuso con claridad en el primer set por 6-1, subiendo mucho a la red exponiendo y ajustando mucho las bolas. Ya en el segundo set se lo puso mucho más difícil Beltrán, quien luchando y devolviendo bolas con su pundonor y coraje, llegó a tener el set 4-2 a su favor, reaccionó Munaret consiguiendo igualarlo, se llegó al "tie break" con victoria final para Munaret por 7-5.

Se preve una final con un tenis vistoso de los que gustan a los aficionados y un claro favorito Gabriel Flaquer.

Con anterioridad se jugará a las 17 horas la final del Grupo B. Faltan a la hora de escribir esta reseña disputarse las semifinales entre Crespí-Alzamora y Pérez-Llompert.

Son favoritos Alzamora quien con muchas dificultades derrotó a Rovira en tres sets, y Pérez que se impuso en cuartos de final a Ferrer en dos sets. Los otros semifinalistas Crespí y Llompert vencieron a Amorós y Mir, respectivamente.

En Dobles, cuya final se juega el día 14, a las 19 horas, están clasificados para semifinales las parejas siguientes: Ordinas-Coch; Gual-Alzamora, por una parte, y para la otra semifinal, Alorda-Comas contra Flaquer-Llaneras.

B.



MANUFACTURA DE PROTESIS,  
ORTESIS, CORSES Y PLANTILLAS  
BAJO PRESCRIPCION FACULTATIVA

### ORTOPEDIA ALAN

DIRECTOR TECNICO ORTOPEDICO TITULADO  
ANGEL ASCASO GARCIA

C/. Argentina, 30  
Teléfono 503471

INCA  
MALLORCA

## La Asociación de PELUQUERAS DE SEÑORAS DE INCA

### SALUDA A LA CIUDAD CON MOTIVO DEL DIJOURS BO

# Ilasa

INDUSTRIAS METALICAS  
CRISTALERIA

ROTULOS LUMINOSOS • MOMPAS PARA BAÑO  
ESTANTERIAS METALICAS • ARMARIOS Y ESPEJOS DE BAÑO

Juan de la Cierva, 45 - Teléfono 500691 - INCA (Mallorca)





## LES CONTARELLES D'EN PERE FERREGUI

### EL DIJOURS BO DE L'ANY 2.000

Un Dijours Bo no és una cosa que s'improvisa o que vé de descuit. I el Dijours Bo de l'any 2.000 molt manco. Ala, ja ho he dit. Tal difícil com pareixia.

No hi ha molt que contar d'aquell Dijours Bo. Tal vegada només dir que en aquella ocasió el qui va sortir guanyant no fou el "Dijours", sinó l'Ajuntament (1). El "Dijours" hi va perdre, com sempre. L'any 2.000 era batlle d'Inca un home molt espigat, de nas llarg i cul rodó, com quasi tots els batlles que la ciutat ha tenguts. Jo a penes puc recordar-lo ni tan sols record el seu nom. Però estic segur de que en tenia, no un només, sinó uns quants. Ja se sap, a un batlle, segons qui l'anomena li diu una cosa, i segons qui n'hi diu una altra. Jo en vaig conèixer un que li deien En Repinyapanxes. Però d'això fa molt de temps i val més no recordar-ho. Tanmateix no era espanyol (2).

Aquell any —el 2.000— a Inca es va celebrar el Festival d'Eurovisió, en esment a la ciutat per part del organisme internacional. Hi comparagueren les unitats mòvils de la Televisió Balear en color, però com eren de tercera mà, perquè abans ja havien estat de la Televisió Madrilenya i Catalana, ningú pogué veure res per la pantalla. Tothom tengué que mirar-ho en persona, directament i en viu. Al final guanyà el Festival una cançó de l'escolania de Lluc que es deia "Volem que el Consell General de Mallorca ens fassi Mossosd'Esquadra amb un sou de cent mil duros setmanals per hom". Foren molt aplaudits tant ells com el President del Consell, que, aquell any, després de denou temporades d'estar a categoria regional, havia conseguit guanyar la Medalla Jimmy Carter perquè a dins el Camp Nou d'Inca havia estat capaç de recol·lectar un cacauet de setze quilos de pes, en el precís moment que el delanter centre es disposava a xutar un penal en contra del Sancelles F.C.

No he de dir res més que tots els inkers i visitants anaven xalests i alegres aquella gran diada del Dijours Bo. Hi va haver un petit contratemps. A mitjan horabaixa, quan la gent sortia de presenciar el concurs de dibuix a l'aire viciat, una màquina de l'exposició de "Invents per a la Pau" es va desparar tota sola i va baldar a més de tres mil persones vestides. La màquina que es fa referència era un invent d'un escriptor fracassat i geperut que volia fer mèrits perquè

li publicassin un llibret de jeroglífics i crucigrames. Consistia l'invent amb un caixó amb molts de braços (3). De nom es deia la màquina "venta-àrbitres". La seva funció no era altre que arreglar els contes en els àrbitres de futbol que tenguessin una mala actuació. L'intenció del inventor era que cada aficionat es portàs una d'aquelles màquines al camp i a la primera errada de l'àrbitre l'amollàs de cap a ell i li donàs bon recapt. Ai dels àrbitres que es mostrassin parcials, casers, anticassers, comedians, inflexibles, acertsats, imparcials i presents! Aquella màquina acabaria d'una vegada per a sempre amb el problema arbitral! Però aquell accident del Dijours Bo tirà per terra totes les il·lusions del generós inventor. El seu invent havia baldat a tres mil persones, sense que cap d'elles fos àrbitre. I això no era la seva missió (4). Degut a aquella dissort, l'escriptor geperut es dedicà a perfeccionar la màquina, i a convertir-la amb un aparell per disoldre embotallaments automovilístics.

Tots els baldats foren evacuats de ventre i dits a la Plaça dels Vivarrons perquè prenguessin part a una carrera de sacs. Guanyà el qui va fer primer, demostrant amb allò que la democràcia de l'any 2.000 havia aportat moltes novetats al progrés industrial i humà.

A les quatre de la tarda es començà un concurs de menjar castanyes a la Plaça de la Depuradora de Cervells d'Ase. Quan En Toni Botil de Ca's Canar duia menjades set senalles i mitja de castanyes de Na Simona i es perfilava com a guanyador, arribà a la plaça lamo, n Miquel Xalat del Murtarar amb el seu verro Nofre Pau, i en un santiamen va haver fet net de castanyes de Na Simona i de les altres. En Toni Botil va protestar, però de res li serví. El primer premi fou per lamo, n Miquel i el verro Nofre Pau. Aquest consistia en posar el nom del guanyador al carrer que du a Roma —ja se sap que tots els camins duen a Roma—, perquè ja feia massa anys que tenia el mateix nom. Des de finals de 1.979 més o manco. Per això ara es diu el carrer del Verro "Nofre Pau".

Prenguem un altre vent. En aquell moment desfilà per l'Avinguda de Colón una manifestació de dones estrangeres amb els cabells riçats i la cara trista. Fotien molt de renou i no hi havia qui s'entengués.

— Què passa? —vaig demanar.

— Són estrangeres que demanen la legalització de l'abort —em contestà qualcu.

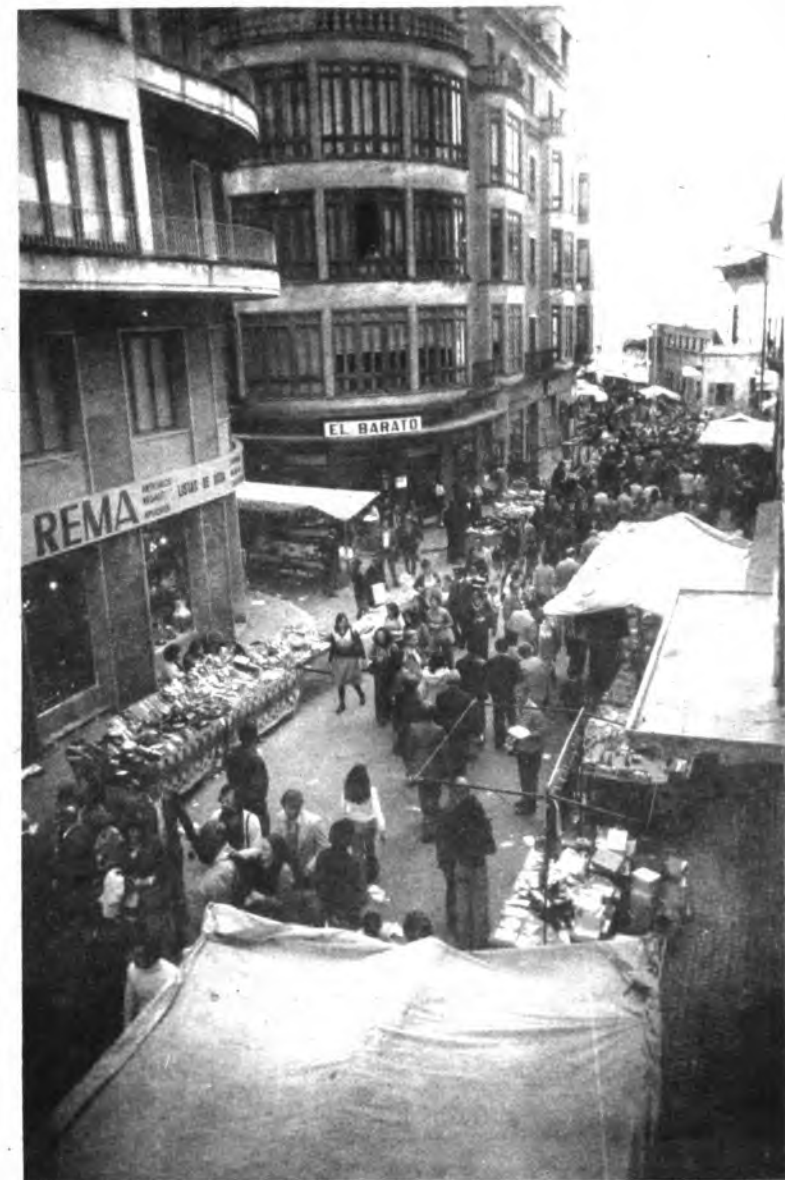
Jo m'hi vaig acostar i vaig llegir els seus lletreros i les seves pancartes. No demanaven la legalització de l'abortament, sinó el "desinflament de panxes insolentes". Però crec que no ho conseguiren perquè ningú els hi parava esment i quan vaig notar que jo era l'únic que ho feia em vaig empegueir molt i em vaig enfarinar la cara fins en el clotell. No sé com acabà la manifestació. Però tampoc és cosa que tenguí massa importància.

Lo que sí en va tenir d'importància fou l'exposició de quadros a la Galeria Louvre de Florència.

Fou una exposició posconciliar: closques d'ou, vermells d'ou, blancs d'ou, ous sencers, ous esclafats, betum Búfalo, panses pensides, retalls del "Dijours", residus del dimecres, sobrants dels dilluns, notícies del Sallista, fulles dominicals, pintamorros masculins, pintaulls de poll, pintaesperons Margaret Thatcher, i molts d'etcèteres de tot color i tamany. S'endugué el premi un quadro d'un autor que no havia pensat a presentar-lo a concurs, però que feu una explicació del contingut plàstic del seu art, i es fiaren d'ell. No és per res, però era el fill d'un nebot del tinent d'alcalde de Vies i Obres de l'Ajuntament (5) de Cincinnati, el poble a on nesqué En Primo Carnera i en Pompeu Fabra. Perquè llavors diguin que no hi ha parts i quarts.

L'esposa del campió de carreres de caragols bovers, que a cada any es celebra a Campanet, va protestar per aquell veredict ostensiblement parcial, però ningú li va fer cas. Ella no es va acovardar i insistí una vegada i una altra. Fins que hi comparagué el Mariano Medina diguent que li donassin la raó a la senyora, ja que de no ésser així li esdevendrien atacs de diarrea psicològica. Sempre era així quan no feien lo que ella volia. No quedà més remei que fer el gust de la senyora, no fos cosa hi hagués esquits per tothom i s'hagués de suspendre el Dijours Bo.

Aleshores s'havia fet de nit i el sol era fuit (6). La gent decidí acudir asla proclamació del premi Planeta, que aquell any, també amb atenció a les festes del Dijours Bo, el senyor Lara havia consentit en adjudicar-lo a Inca. El guanyador dels cent-cinquante-milions a cobrar l'any 2.091, fou la novel·la titulada "L'Apocalipsi", de un autor



desconegut, un tal Joan Evangelista. El senyor Lara digué una vegada més que ell no era cap mecenes dels escriptors i novel·listes, que ell lo que era, era un negociant andalus amb acent català que la sabia molt llarga i que el Premi Planeta li reportava molts de beneficis, tant a ell com a l'autor.

Després va sortir a rotlo un senyor, de nom Jordi Cabanelles, que feia dos anys i un dia que s'havia casat i que encara no estava divorciat, i li entregaren un Diploma en el que constava el títol de Marquès, com a premi per haver aguantat tan de temps la companyia de la seva dona, que era rodhesiana i no sabia cap mot de mallorquí. (Per això havia conseguit aguantar tant En Cabanelles). El senyor Cabanelles va sortir molt content de la sala amb el Diploma de Marquès i anuncià que no és presentaria a les noves eleccions. Què ja estava bé, home.

Per acabar la festa, tots els

assistents es dirigiren de cap a "Lo Pi de Formentor" i feren un ball de màscares i un altre d'aferrat. Fins que En Costa i Llobera digué que ja n'hi havia prou i que ja estava bé de sarau. Finalment obriren la "tele" i s'enteraren pel Telediario nocturn, novena edició, que els actes del Dijours Bo de l'any 2.000 s'havien acabat com el ball de Son Pruner i que des d'aquell mateix moment feien vots perquè el Dijours Bo de l'any 2.001 hi acabàs també.

Jo.

- (1).— Coit, còpula, acoblament.
- (2).— Hispanòparlant nascut a Formentera el 317 a. de C.
- (3).— Tentacles.
- (4).— Carrer de Ciutat, aprop de la Rambla.
- (5).— Tots sabeu lo que és un Ajuntament.
- (6).— Nou, deu i onze.

# ioh!

boutique general goded, 9 - tel. 500091 inca



# EN PERE FERREGUI ENTREVISTA EL SEU PAPA

Amb rigurosa exclusiva hem conseguit fer-mos amb l'entrevista que el desbaratat Pere Ferreguí, el personatge del nostre "Dijous" que fa les delícies dels lectors majors de tres rombes i asidus del neurofisiòleg. Hem tengut que pagar més de vuit-cents pessetes —en billets de mil duros— per obtenir aquesta exclusiva, però l'intel·ligència i la butxaca dels nostres simpatitzants ho sabran valorar.

FERREGUI.- Estimad papà. Hauràs vist que en tot el temps que fa que m'has tret a rotlo, no has conseguit més que fer de jo un pallasso i un riota de tots els desenfainats. Creus que això és just?

PAPA.- Jo...

FERREGUI.- No tens perdó!

PAPA.- Es que jo...

FERREGUI.- Res, lo dit, no tens perdó! Has fet de mi un tarambana, un torrapipes, un baina, un inútil. No t'en records de tots els desbarats que m'has atribuït? A on s'ha vist mai fer-me passar per vell i jove al mateix temps, per beneit i vovaratxo a la mateixa hora? Són possibles tantes botilades dins el cap d'un homo condret?

PAPA.- Mira, Pere, no t'enfadis, però...

FERREGUI.- No hi ha peròns que valguin! T'has comportat com un progenitor irresponsable.

PAPA.- Això si que no!

FERREGUI.- Ah, no? Es que

no llegeix lo que escrius? Ho veus com ets un pare despistat i poc de fiar!

PAPA.- Jo vaig fer tot quan vaig saber...

FERREGUI.- I no podies haver engendrat un ser menys boig? O, encara molt millor, no engendrar-ne cap? No saps que el món està sobrat de gent? Idò, quina necessitat hi havia de que jo nasqués? Abans, fa set o vuit cents segles, es comprén que els matrimonis engendrassin noves criatures. Abans hi havia necessitat d'allots per guardar els xots i les cabres. Faltaven allots per anar a la guerra. Faltaven gent per morir d'una epidèmia de grip o de pigota borda.

PAPA.- Veuràs, Pere, jo...

FERREGUI.- Però, avui, estimat papaito, ja està superat tot això. Afortunadament. Ja ningú es mor de la pigota borda ni ningú vol anar a la guerra. Tan sols hi va el general Bumbúm. Tot es deu al progrés de les centrals nuclears i al

cultiu industrial de les roselles. Endemés, els matrimonis ja no tenen xots ni cabres. Hi ha altres coses més importants en què pensar...

PAPA.- Jo no cree que...

FERREGUI.- No m'interrumpesquis. Sé bé lo que me dic! No tens excusa de cap clase. Si haguessis estat un homo responsable i un pare calculador electrònic no hauries arribat aquí a on ets. De cap manera.

PAPA.- Si he fallat en alguna cosa...

FERREGUI.- Què si has fallat? Però, a on s'ha vist mai tanta irresponsabilitat?

PAPA.- Fill meu, no t'enfadis...

(Mentres em diu això es fot una cuixa de mè amb olives penssides. Llavors es xupa els dits dels peus i es beu un bon quebit de wisqui de Portmany 3 - Maó 0.)

FERREGUI.- Són això maneres? Realment sou mumpare? Quina vergonya!

PAPA.- Pere, no te posis a on no et demanan...

(De cop i resposta comprenc per on l'he d'atacar. Per la part més dèbil: la seva incultura.)

FERREGUI.- Diguem, papà. A quin col·legi anaras a escola quan eres petit? A La Salle? A Sant Francesc? A Sant Tomàs d'Aquís? A les Monjes Blaves? A



"Un moment de l'entrevista. Com es pot veure, la mateixa tengué lloc dins el despatx del director del "Dijous".

Ponent o a Llevant Al Sud o al Nord? Xerra d'una punta esmolada!

PAPA.- Pere, n'estic fins a la coroneta...

(Ho veis? No hi ha manera de que confessi. A la llegua es nota el seu analfabatisme. I després presumeix de gep lluent i cames curtes.)

FERREGUI.- N'estic cansat d'evasives, papà. No em queda més renei que declarar-te culpable del meu neixement.

PAP.- No siguis dolent, Pere...

FERREGUI.- No siguis dolent, Pere; no siguis dolent, Pere... Et vols fer trons, papà! Ja n'estic ple de tantes ambigüetats. Perquè no et fas de l'U.C.D.?

PAPA.- Ja ho som, fill meu...

(Lo que jo deia. El meu pare de l'U.C.D. No ens faltava res més! Per vore'l millor em vaig posar l'aparell de les orelles i envers de continuar en l'entrevista ho vaig fer en l'entreorella.)

FERREGUI.- Meam, papà, diguem quina és la millor manera de governar un poble?

PAPA.- Dimitint.

FERREGUI.- Què nomia El Cid Campeador?

PAPA.- Abans o després de que En Suàrez guanyàs la batalla de la Moncloa?

FERREGUI.- Abans.

PAPA.- ...?

FERREGUI.- I després?

PAPA.- Igual.

FERREGUI.- A on va néixer el Quixot?

PAPA.- A la batalla de Lepanto.

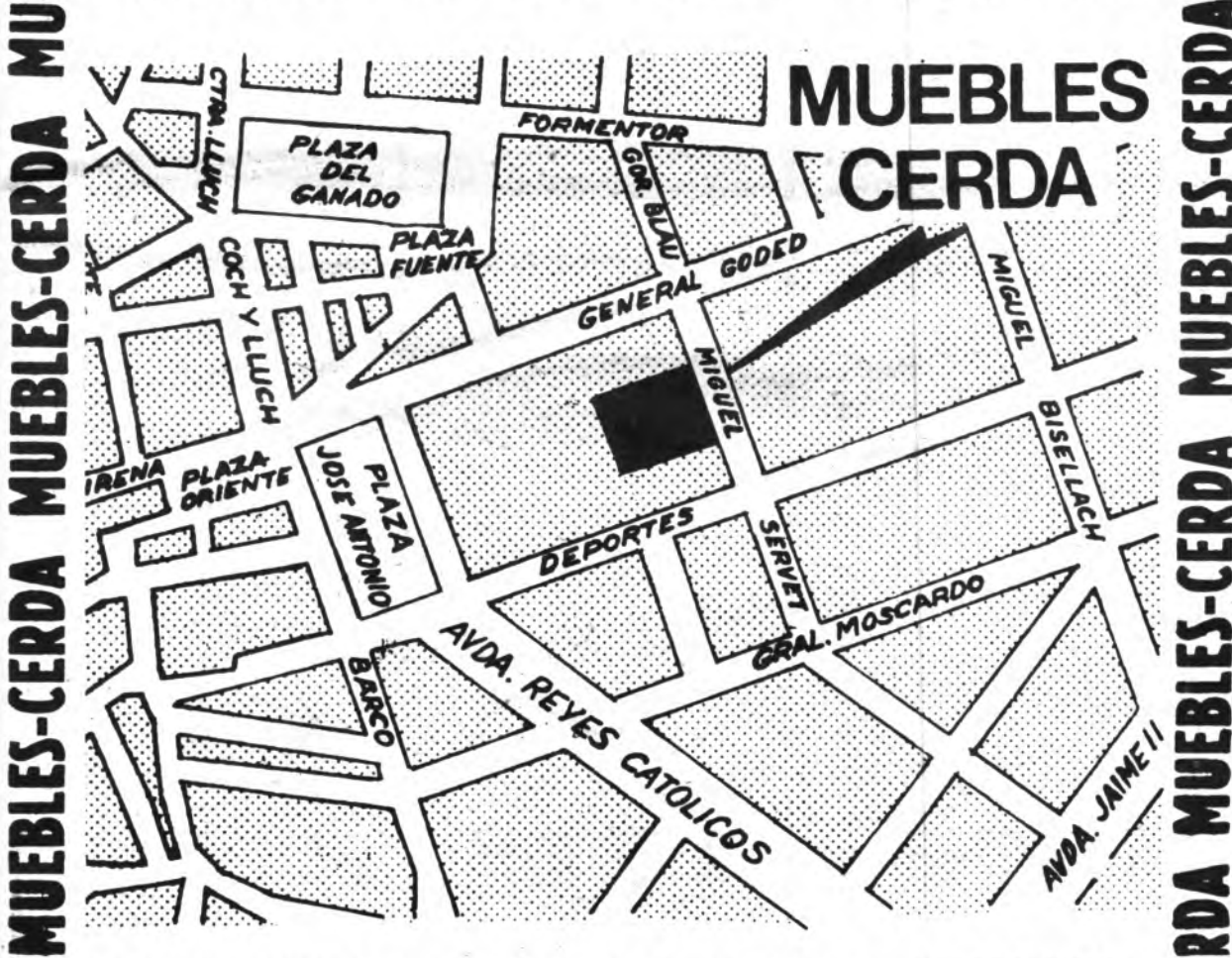
FERREGUI.- I Sant Llorenç del Escorial?

PAPA.- A la batalla de Sant Quintí.

(En vista de totes aquestes respostes incorrectes el vaig fer tancar dins l'Hotel de les Mil-i-una Estrellas, a on acabà els seus dies amb una folia més gran que la del Cervantes i el Sanxo Panza plegats, ja que s'ha pogut comprovar que ambdós personatges no es distinguien un de l'altre al menys els diumenges a l'hora d'aixecar-se del llit de la Gioconda da Vinci.)

JO.

EBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA



MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CE

## ELS CONTES D'EN PERE FERREGUI

Són com l'auja que vol sortir de dins una blanca boirada, com la paloma envelada que el falcó la vol ferir.

Però, jo estic admirat de la memòria tan clara quan aquell dia ta mare te va pegar una galtada i tu encara no eres nat, i tu ho has recordat com si fos estat just ara.

Adéu, Pere Ferreguí, tu ets d'idea avançada com una nit d'estelada que no li veus mai la fi, però jo no te puc seguir: tene una cama esquinçada.

Miquel Rosselló Quetglas  
17-10-79

# «CAFE BAR CHICO»

## EXTENSO SURTIDO EN LICORES - TAPAS VARIADAS

### SANTIAGO RUSIÑOL, 127 - TELEFONO: 500006 - INCA



## LA CASA DE LA CULTURA EN LA RECTA FINAL

Las obras de la futura Casa de Cultura de nuestra ciudad parece que han entrado en la recta final, al menos lo que se refiere a las obras de la estructura, ya que la terminación definitiva seguramente tardará.

Se pretende que en la nueva Casa de Cultura, tengan cabida los distintos grupos o entidades de la ciudad.

Habrà una sala funcional, con escenario que servirá para representaciones teatrales. También se espera que en la misma puedan realizarse exposiciones, que ayudarían al sostenimiento económico de la Casa de Cultura y sobre todo se apoyaría a los pintores locales que empiezan.

También se pretende que en esta nueva casa de cultura se pueda colocar una buena biblioteca y que el archivo municipal que ahora se encuentra en malas condiciones en el edificio del Ayuntamiento pueda ser trasladado aquí para que los interesados en consultarlo puedan hacerlo.

Hasta que no se hayan finalizado las obras, las actividades que la Comisión de Cultura realice se efectuarán en "Sa Quàrtera". El Presidente de la Comisión, nos ha dicho que quería que la programación no sea una cosa impuesta por el Ayuntamiento, sino que realizada con la colaboración de todos los



Fachada de la futura "Casa de Cultura"

inquenses para que pueda interesar a la ciudad, por lo que las informaciones o propuestas serán bien recibidas en la "casa de la vila".

Esperemos que pronto se pueda contar con la Casa de Cultura a punto, ya que hay proyectos ambiciosos.

C.Morro  
Foto: Payeras.

## SABATES EN L'ANY 1413

Molt s'ha escrit sobre aquesta primera indústria de la nostra Ciutat, i crec que a mesura que es coneixi millor la nostra història, més es podrà dir, doncs les fonts documentals són molt nombroses i pocs els qui hi posen esment.

Un document de l'any 1.008, referit a tota Mallorca, recollit per IBN AL-ABBAR, ens parla d'un pietós faquir andalusí, el qual sempre duia "sabates de pell de Mallorca". Aquest fet, doncs, ens diu que en la nostra illa hi havia gent que es dedicava al calçat, i que la producció s'havia guanyat mercats fora de l'illa.

Que Medina Mayurka era l'única vila de la Mallorca musulmana sembla evident. Els dotze districtes que hi havia a l'illa, semblen més bé partions en vistes a la producció agrícola, que qualsevol altra cosa. De totes maneres la Mallorca musulmana és un terrer que caldrà fer-hi molta feina per esbrinar-ne alguna cosa, doncs Ben Abet, el moro qui suministrà queviures a l'host cristiana en 1.229, sembla que administrava la part marítima de Pollença més una part interior de l'illa, i que havia pactat amb Nuno Sanç el desembarc de



l'esquadra cristiana en aquelles aigües, però el mal temps desbaratà el primitiu projecte.

Molts foren els sarraïns que restaren a l'illa quan el Rei Jaume la conquerí, i encara molt més els qui deixaren la Ciutat i s'escamparen per les alqueries i rafals que hi havia. Uns foren obligats a conrar la terra, altres aconseguiren llur llibertat a força de suor i més o manco s'instal·laren amb certa comoditat.

No podem estirar el fil, per ara, fins l'any 1.413, on ens interessa arribar, doncs tenim un document, inèdit fins ara, que ens parla com a Inca, llevors, hi havia qui exercia l'ofici de sabater i ho ensenyava als altres.

En l'Arxiu Històric de Mallorca, en el volum 92 de les dites Lletres Comunes, plana 300 regirada, trobam una carta de dia 22 de Maig de 1.413, que el Governador de Mallorca, Pelai Uniç, envia al batle d'Inca, aleshores ho era un apotecari que nomia Jacobo Loberti (Jaume Llobet), assabentant-lo que s'ha presentat a Ciutat Na Margalida, muller d'En Macià Catllar, per a queixar-se de que En Bonenat Balill, qui s'havia compromès a ensenyar l'ofici de sabater a son fill

Guillem Jovenell de 14 anys, a i no vol mostrant l'ofici i li ha fet promeses de maltractar-lo.

El Governador castiga al mestre sabater i l'obliga a ensenyar l'ofici al jovecell sense maltractar-lo i si s'hi nega, mana al batle que li faci pagar una multa de 25 lliures, quantitat ben respectable aleshores.

Sembla que el mestre sabater Bonenat Balill és sarraí, al manco els llinatges ho diuen. Seria un descendent dels antics habitants de l'illa? Seria un arab que s'havia establert a Inca? No ho sabem però jo em decidiria més per la primera qüestió que per la segona, doncs sembla que un moro que haguera volgut venir d'Àfrica haguera anat a Granada que encara els pertanyia. Els antics residents a València i Múrcia, conquestes posteriors a la de Mallorca, quedaren sembrant les terres de llurs avantpassats malgrat pertanyessin a un rei cristià; amb prou desconhort les deixaran quan els Reis Catòlics els fassin fugir.

Servesqui aquest document per conèixer un poc més el que ara és la indústria primera de la nostra Ciutat.

Pere Fiol i Tornilla.

## EL X CONCURSO DE COROS ESCOLARES EN MARCHA

EL FESTIVAL INQUENSE ES EL MAS ANTIGUO DE LOS QUE SE CELEBRAN EN MALLORCA

Coincidiendo con las fiestas navideñas, se va a celebrar en el Teatro Principal de nuestra ciudad, la X edición del concurso de Coros Insulares. El festival más antiguo de este tipo de los que se realizan en Mallorca.

En esta actividad extraescolar participa un gran número de Coros, que ayuda a todos los escolares a pasar una velada de hermandad y compañerismo. Fuera de concurso en las ediciones anteriores, han intervenido los "Niños Cantores del Colegio de San Francisco de Palma"; Capella Oratoriana; Los Blavets de Lluc; Coral Auba; Masa Coral del Tele Club de Sineu y Binissalem, etc.

En esta décima edición se quiere quitar el carácter competitivo de la misma para que haya mayor participación y calidad. Se entregará un primer premio concedido por el Ayuntamiento, a la mejor interpretación, originalidad, etc. Mientras que se entregará también un premio al mejor director y el tradicional premio "Isabel Bestard" al mejor

villancico. Para todos los coros participantes se entregará una bandeja de plata además de otros regalos.

Hemos estado hablando con el coordinador del festival, Juan Martí García, y nos ha dicho que las bases son las siguientes:

1a.- Habrá un sólo premio donado por el Ayuntamiento de Inca, cuya cuantía está sin decidir, pero que será superior al de años anteriores.

2a.- Cada coro participante tendrá diploma, medalla conmemorativa y bandeja de plata, como recuerdo del X CONCURSO DE COROS.

3a.- Los Centros Escolares que no sean de Inca, tanto estatales como privados, recibirán 30 pesetas por kilómetro, contados en ida y vuelta, en concepto de ayuda por desplazamiento.

4a.- Cada Coro presentará dos canciones, una de las cuales, deberá ser obligatoriamente, un villancico (las dos de libre elección).

5a.- Los Coros podrán acompañarse de instrumentos musicales. Estos deben ser tocados por los propios niños.

6a.- El plazo de inscripción finalizará el próximo día 30 de Noviembre.

7a.- Ningún coro podrá sobrepasar el número de 30 cantores.

8a.- El Jurado estará compuesto por el Alcalde de Inca, como Presidente; un representante de la Inspección Técnica de Educación; un representante del Conservatorio Superior de Música; un especialista en dirección coral y un crítico musical. El Secretario del Ayuntamiento actuará como tal pero sin voz ni voto.

9a.- Habrá un premio de 2.000 pesetas al considerado mejor Director de Coro.

10a.- El premio "Isabel Bestard" Gran Bandeja de Plata se concederá al mejor villancico.

Para cualquier aclaración pueden llamar al Colegio Nacional Mixto "Llevant" teléfono 500914, de 10,30 a 11 horas de la mañana. Esperamos que en esta ocasión se supere con éxito el de años anteriores.

GECE

**OPTICA INCA**

**OPTICO DIPLOMADO**

**FABRICACION PROPIA**

**OPTICA INCA**

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)

**INCA (Mallorca)**



# CURTIDOS ANDRES POL

## Artículos para la fabricación del calzado, Marroquinería y Trenzado de Piel

San Pio X, 10 - 12 - Teléfonos: 500351 - 503130 - INCA - Mallorca



CURTIDOS FLUXA SA



**Fluxa**

Nuestra cuna y nuestras raíces están en Inca. Y estamos orgullosos por ello. Nuestros trenzados se exportan a los cinco continentes.



FABRICA DE TRENZADOS

**MATREMA**

TRECUR, S. A.

Inca - Mallorca - España

Estamos igualmente orgullosos de la continua colaboración que desde hace casi 25 años nos han prestado los hombres y mujeres que, en nuestro taller, o a nuestro lado en cualquier puesto, ha ayudado a nuestro desarrollo.

Hoy tenemos la satisfacción de ser la primera empresa del sector de la Piel en las Baleares que ostenta.

# **LA CARTA DE EXPORTADOR A TITULO INDIVIDUAL DE PRIMERA CATEGORIA**

(concedida según la Orden Ministerial del 31 de Mayo de 1. 979)

en mérito a nuestra trayectoria exportadora.

Obligados por tal distinción y alentados por el espíritu de superación de todo nuestro equipo seguiremos tratando de exportar la calidad de la artesanía local a todos nuestros amigos clientes.

Y seguiremos laborando para merecer la confianza de los hombres de nuestra tierra en la que nuestras raíces están afincadas.

A nuestra tierra y a los hombres que han hecho posible nuestro desarrollo

GRACIAS



# LA RAZA VACUNA RETINTA SU PROTOTIPO

Al igual que en el pasado año también este DIJOURS BO podemos admirar en el Ferial del Ganado magníficos ejemplares de VACUNO RETINTO.

La raza Retinta de ganado vacuno se encuentra principalmente en Andalucía, Extremadura, Ciudad Real y Toledo. Las provincias con mayor censo de ganado Retinto son Cádiz, Sevilla y Badajoz.

Se trata de una raza española explotada para la producción de carne. Hace unos años se utilizaba también para trabajo.

La Retinta es una raza muy rústica, perfectamente adaptada a las difíciles circunstancias en que se explota.

El cruzamiento de vacas Retintas con sementales de razas especializadas en la producción de carne, tales como Charolés o Limusinos, proporcionan excelentes terneros con destino a matadero.

Las normas reguladoras del Libro Genealógico de la raza

Retinta señala las características que deben tener los animales para poder ser inscritos en él.

De todas formas, aunque el ganadero no tenga previsto solicitar la inscripción en el Libro Genealógico de la raza, debe procurar seleccionar sus animales de manera que reunan en la mayor medida posible aquellos requisitos, porque de esta forma mejorará su ganadería.

Según el Libro Genealógico, el prototipo de la raza Retinta, es decir, las características de un animal perfecto de esta raza son:

## CABEZA.—

De proporciones y longitud medias en los machos, y algo más alargadas en las hembras. Perfil subconvexo. Frente amplia y ligeramente convexa. Cara descarnada, con perfil imperceptiblemente convexo. Hocico acuminado. Orejas finas, horizontales y móviles, con existencia de pelos en el interior y borde superior.

Ojos grandes, no salientes.

Cuernos emergiendo de la línea de prolongación de la nuca, dirigidos hacia adelante; arriba en forma de gancho alto, en los machos, y atrás, en las hembras; de color blanco o blanco amarillento, y de puntas más oscurecidas.

## CUELLO, CRUZ, ESPALDA Y PECHO.—

Cuello corto y musculoso, bien unido con la cabeza y con el tronco, provisto de papada discontinua, que partiendo del espacio intermaxilar termina en el esternón. La tendencia es de reducción de este carácter.

Cruz ancha, poco prominente y bien unida al cuello y espalda.

Espalda bien unida con el cuello y con los costillares, bien musculada y suficientemente larga.

Pecho ancho, musculado y con buena separación entre las extremidades.

## DORSO, TORAX Y VIENTRE.—

Dorso completamente horizontal, recto desde la cruz hasta el nacimiento de la cola, suficientemente ancho y largo; se considera defecto el dorso estrecho, corto y no horizontal.

Tórax ancho, profundo, con costillas en amplio arco, cubiertas de abundante tejido muscular. No debe acusar depresión en su unión

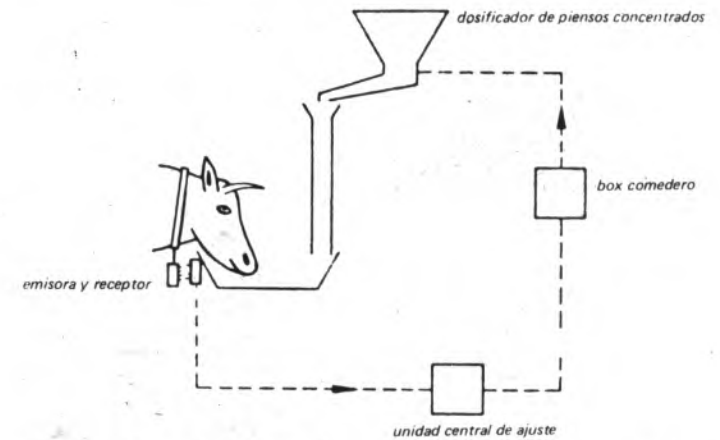
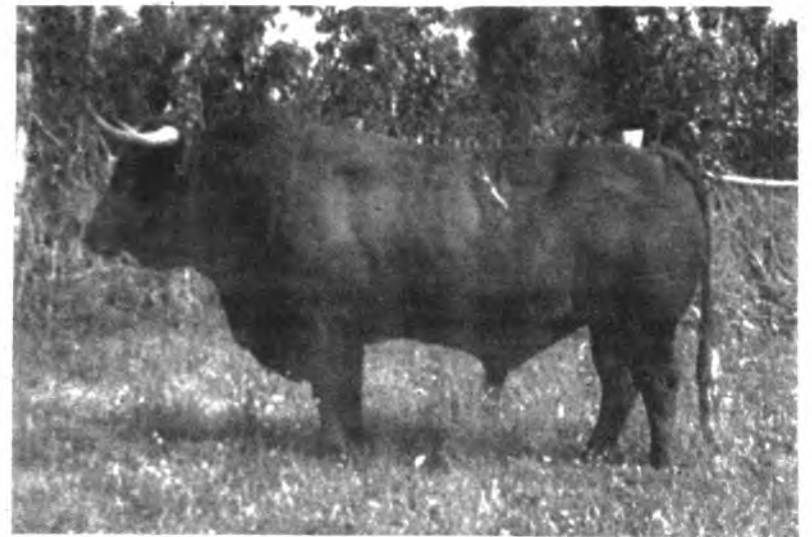


Fig.1 Diagrama del sistema dosificador de piensos concentrados



con la espalda.

Vientre amplio, aunque no excesivamente voluminoso ni recogido, cuya línea inferior resulte paralela a la dorsal.

## LOMOS.—

Amplios, planos, siguiendo la línea del dorso, y bien unidos a la grupa.

## GRUPA.—

Musculada, ancha, larga, recta y horizontal. Se considera como defecto la grupa estrecha, cortante, derribada y mal musculada.

## MUSLOS, NALGAS, PIERNAS.—

Muslo musculoso y pronunciadamente convexo.

Nalgas ampulosas y redondeadas.

Piernas bien musculadas, redondas y descendidas.

## COLA.—

De nacimiento alto, fina, formando un arco y terminando en mechón de color blanco. Es defecto la cola en cayado muy pronunciado.

## MIEMBROS Y APLOMOS.—

Extremidades de longitud media, bien dirigidas, de grosor medio y bien musculadas.

Aplomos correctos, con buena separación de extremidades en correspondencia con la amplitud del pecho y grupa. Pezuñas fuertes.

Los defectos de aplomos y las extremidades de excesiva longitud y mal musculadas son muy importantes en esta raza teniendo en cuenta que se trata de animales que se desplazan constantemente buscando el alimento.

## UBRE.—

Medianamente desarrollada con pezones de tamaño medio y bien separados.

## TIPO Y ASPECTO GENERAL.—

Proporciones corporales y longitudes medias. Subconvexiflúeo. Capa retinta (color caoba, de tonalidad brillante), uniforme, pudiendo tener banda concéntrica alrededor de los ojos más clara. Se admiten coloraciones rojas y cierta tolerancia respecto a que la banda concéntrica que rodea los ojos sea poco destacada. En las hembras se admite la existencia de manchas blancas en bajo vientre (bragado), siempre que su extensión sea muy reducida.

Las mucosas serán siempre claras y sin pigmentaciones.

El aspecto general es compacto, con esqueleto fuerte.

La piel es medianamente fina, suave al tacto, recubierta de pelo corto y fino.

El dimorfismo sexual, es decir, las diferencias en cuanto a forma de los machos y las hembras son acusadas.

Se consideran defectos graves: cabeza muy grande y de posición natural baja, excesivo desarrollo del tercio anterior, papada abundante, cola muy en cayado, esqueleto muy grosero, el vientre muy voluminoso, cuernos muy desarrollados, extremidades muy altas.

FELIZ DIJOURS BO  
SERVICIO DE EXTENSION  
AGRARIA

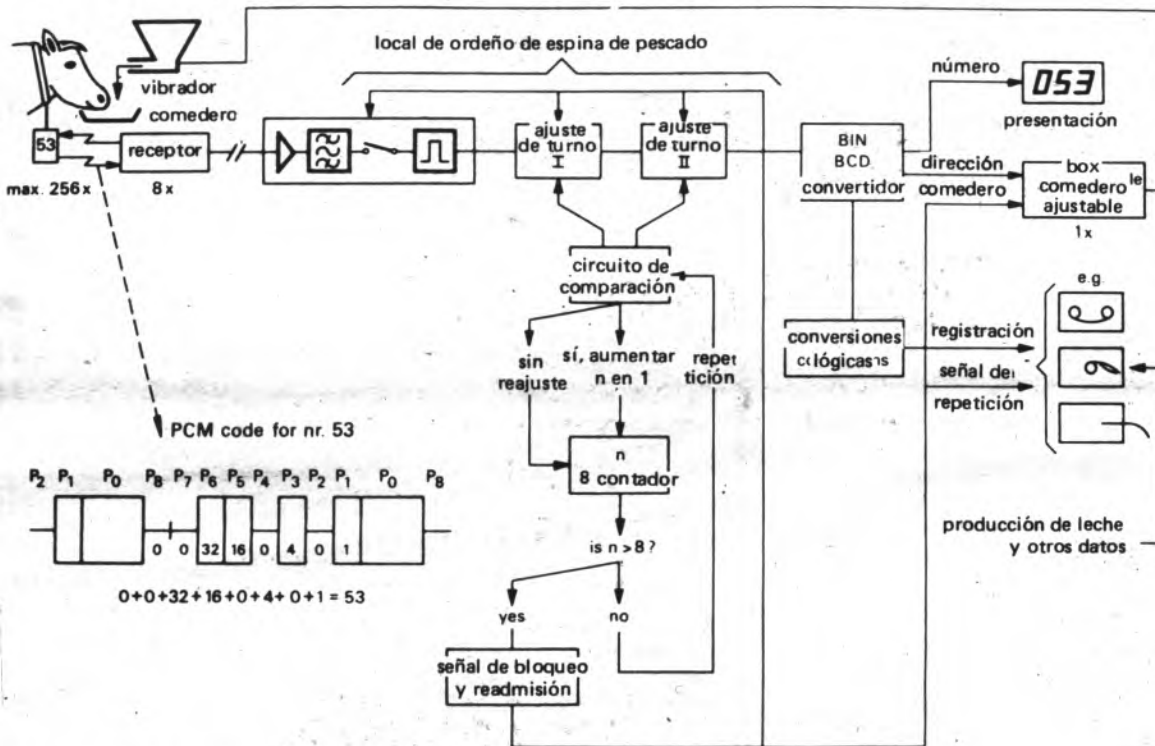


Fig. 2 Diagrama esquemático del sistema de identificación de vacas

# MERCERIA BELEN

## ESPECIALIDAD EN TALLAS GRANDES

### Perfumeria - Boutique niño - Confección Señora y Caballero - Artículos Regalo

C/. Salord nº 8 - Tel: 501010 - INCA (Mallorca)

# COMPANIA INDUSTRIAL MERCANTIL S.A. «CIMS A»

## Venta de Maderas Nacionales y de Importación

DEPOSITO EN INCA - C/. Cami de Ciutat s/n - TEL. 501729



## VACAS CON EMISORAS



### REDUCCION DEL TRABAJO INTELLECTUAL Y ERRORES

Hoy DIJOURS BO día en que nuestra plaza del ganado vuelve a ser el establo más selecto y valioso de Mallorca, creemos de interés poner en conocimiento de nuestros lectores el avance de nuevas técnicas sobre manejo del ganado vacuno.

En las granjas con vacas de alta producción y muchos animales por hombre, la dosificación de piensos concentrados pide atención especial. En la práctica suele determinarse la cantidad de piensos concentrados necesaria cada tres semanas, teniendo en cuenta la producción, la edad y la fase de lactación del animal y la calidad de los forrajes.

A fin de poder suministrar a los animales la ración determinada para ellos, el ordeñador tendrá que reconocer cada animal para ajustar la dosificadora automática al valor debido.

En las granjas pequeñas, el ordeñador ya reconocerá la vaca y durante el ordeño tendrá bastante tiempo para ajustar la dosificadora. En las granjas mayores, sobre todo si hay más ordeñadores, el reconocimiento de las vacas no será tan sencillo. Hay varios medios auxiliares, tales como atar cintas coloreadas en la cola o el cuello, o la numeración de los animales, los cuales con presentar soluciones, siguen cargando al ordeñador mentalmente, fomentando así los errores.

### RECONOCIMIENTO AUTOMATICO DE LAS VACAS.

A fin de aligerar la tarea del ordeñador, en la granja experimental de Vijf Roeden en Duiven, Holanda, se ha instalado un sistema de reconocimiento automático de vacas.

Cada vaca lleva una emisora (Fig. 1) que (por aplicar el paso electrónico de energía) no necesita de pilas. Luego que los animales llegan al local de ordeño con su emisora enfrente del receptor en el comedero, el número se recibe y se torna visible.

Este sistema se aplica también para la dosificación automática de forrajes en el local de ordeño. Tras haberse recibido el número de la vaca, éste se dirige a una caja en la cual queda ajustada la ración de forrajes para cada animal individual, de donde la cantidad se dosifica en el lugar acertado.

Con ayuda de este sistema de reconocimiento de vacas se registra

también automáticamente la producción de leche con el número.

Aparte de la dosificación de piensos concentrados en el local de ordeño y el registro de la producción de leche, es también posible registrar la temperatura de la leche, lo que da informaciones referentes a vacas enfermas o en celo.

### DOSIFICACION DE PIENSOS CONCENTRADOS FUERA DEL LOCAL ORDEÑO.

La dosificación de grandes cantidades de piensos concentrados en una sola vez da lugar a retrasos en el ordeño al tratarse de ganado de alta productividad; para evitar esto se ha desarrollado un sistema que permite la dosificación individual de los piensos concentrados fuera del local de ordeño. Está combinado con el sistema de reconocimiento de vacas. Uno de los establos está provisto de un box comedero (Fig. 2) donde cada vaca puede recibir su ración de piensos concentrados.

Al entrar en el box comedero, luego que la emisora del animal llega a la vecindad del receptor, se recibe el número y (siempre que la vaca todavía haya de recibir una ración) se suministra una cantidad de 400 gramos. Luego el sistema queda bloqueado por un minuto, para que la vaca pueda comer los piensos. Seguidamente el sistema averigua si al animal le cumple más, y en tal caso recibe otra ración. En una caja central pueden ajustarse por animal quince raciones de piensos, que puede recibir a la vez o repartir durante el día. Luego que la vaca haya comido todo lo que le apetezca, ya no recibe nada hasta que se haya ajustado la caja a la posición inicial, lo que puede hacerse, por ejemplo dos veces al día.

De las pruebas llevadas a cabo hasta la fecha resulta que este sistema de alimentación individual influye de manera muy positiva en la producción de leche.

En el aparato de mando central pueden programarse las cantidades de piensos concentrados necesarios para 225 vacas.

Con ayuda de un teclado sencillo, con 20 teclas pueden introducirse los datos por vaca.

El sistema permite también averiguar si todos los animales han comido sus raciones ajustadas y en el caso negativo, la cantidad de raciones dejadas.

De PIESA



muebles

**LLABRES**

INCA  
GRAL. FRANCO, 48  
GRAN VIA DE COLON, 46  
FABRICA GRAN VIA  
PALMA  
31 DICIEMBRE, 26  
PASEO MALLORCA, 16

EXCLUSIVAS: MARTINEZ MEDINA - ARFLEX - STRÄSSLE  
TECNO - TAPIZADOS MUEBLES MEDINA



# NOTICIES HISTORIHQUES DELS ANYS 1.729 I 1.838 DEL MONESTIR DE "SES MONGES TANCADÉS"

Moltes són les vegades que desde les pàgines del setmanari DIJOUS, he escrit sobre el Monestir i Convent de Religioses Jerònimes d'Inca, conegudes per "SES MONGES TANCADÉS". Al mateix temps, altres brusquers de la nostra Història, han recopilat dates i notes i les han dades a la impremta. Tothom coneix la venguda a Inca de dites monges, la pujada al Puig d'Inca i la devallada per motius de mal estatge, allà pel primer terç del segle XVI. Tot això és conegut, més o menys, per les persones que solen llegir notes de història, i jo, naturalment no ho vull repetir. És una cosa vista i coneguda perfectament, com ho és també el saber que quan a la nostra ciutat, l'any 1.652, la pesta va assolir, va destruir i va espèrgir quasi tota la gent inquera, i les cases i el poble quedà buit, com hi quedaren les tres Esglésies importants que hi havia a Inca, com és La Parròquia, el Convent dels Franciscans i el de Dominicos. Tals Comunitats quedaren reduïdes a zero, a res; i, varen ésser necessaris molts d'anys per tornar a agafar l'empenta i la importància que tingueren segles vinents. Tan sols un redolet, un simple reconet, va quedar fora del contagi. Aquesta illa incontaminada fou el Monestir de les Monges Jerònimes, "Tancades". Cap d'elles, de les monges, va ésser atacada pel maligne virus de pesta bubònica. Les altes parets, aquesta vegada, guardaren, amorosides, la sanitat de les dones que l'habitaven.

Passats un bon grapat d'anys, després de l'anycitat de 1.652, la cosa fou talment alrevés. A pesar que, com diuen certs vells papers de l'Arxiu del Convent-Monestir, poques eren les vegades que els contagis entrassin al recinte tancat, per dues vegades tingueren, les

monges, dramàtics contagis; que podem dir, quasi exclusivament monacals, quasi exclusivament de les "Monges Tancades d'Inca". Un, succeí l'any 1.729 i l'altre, l'any 1.838.

El primer contagi el mos conta sor Bàrbara Pons, que per el temps que historiam, era la infermera del Monestir. Degut a que era, quasi, suposam, analfabeta, el fa escriure a un quadernet, que es conserva encara, al seu germà Ramon. I el segon contagi, que transcriurem, no va firmat ni sabem qui el va fer. El quadernet, que es troba, com ja he dit, al Convent, va rotulat amb aquest títol: "MEMORIA DE MONGES MORTAS"

O O O O O

"A sor Barbara Pons religiosa de Obedientia del Monestir de Sant Barthomeu de la vila de Inca, y natural de la vila de Andraytx que la conserv Deu M.A.G.

Ramon Pons son germa per lo que manara y si no ly agrada ja dira lo que vol.

Jesus, Maria Joseph. 1.729. Memoria pepetua de un cas molt singular en lo Convent de Religiosas de la villa de Inca en Orden que no tenim experientia da cas samblant a este como es die 22 Matx 1729 per spay de siete horas moriren tres monges. Las quals havia poch dias stauen en enfermedad de panalis (?) la qual malaltia en este any era estada per tot el reina de Mallorca en general en que a poc prenia esta malaltia en que cobrassen salud y fonch lo terror en dit Conuent en que pensauen totas las monges que no habia de passar per quant ja en el mes de abril ja havia morta una el nom de la qual ja referira despues juntament amb totas las dames en que fonch precis en la nit la Mara

Priora qui era la Mara Sor Juana Clara Torrens que per amor a Deu se servissen de fer les diligències possibles per avisar en donat de dit convent, y las monges tocaron la campana petita pero may se despertaran el donat y despres pujaran a la campana major amb esto no foch avisat ancara el donat, y moltras altras monges que tirauen pedras a las tauladas, y altras qui feien molt ruido a las parets y fetas totas las diligències posibles no pogueren may lograr el donat per avisar el confesor y trobantsa la Priora tan desconsolada demana per amor de Deu a dos novicias que se serviran de anar a despartar al donat y las novicias recusant molt a la Priora que no volian sortir da la portaria, pero amb tranquililitat de Deu y las pregarias de la Priora se animaran encara que molt temerosas y plorant de manaran a la dita Priora que servis de donarlos la santa Benedictio, y avant la rabuda se partiren per anar a casa del donat, y el avisaran y avisat que fone ana a buscar el confesor y de este modo ya reta algun tant el dolor en que estauean de que no moriran sens reber lo Sant Sagrament de la Extremauncio y axi valga esto per aterna memoria en nostro sagrat y virtuos monestir de Inca y gratias a Jesus Crhist com ja ha usat de la sua pietat en nosaltras y a aplacat el castig, y las malalties en son convent, y visca Jeus y la sua Mara Maria y lo Amor y confiansa en el, y Maria y demes sants de la gloria.

La primera de esta 6 monges que se referiran es la primera quis mori sor Juana Montblanch filla del señor, Michel, y de la señora Margarita Sosias de la vila de Alguaida entra en el convent a los 27 desembre 1.683 da adad de 15 anys profesa el primer març 1.686, y mori als 23 abril 1.729. La anima sua tengua repos en la gloria.

La primera de las tres qui moriran dins el termini de 7 horas en unmatex dia es Sor Rosa Vanrell filla del señor Arnau, y de Francisca Sossias de la vila de Montuiri en la malaltia de 7 dias, y mori al 22 mayx 1.729 de adad de 56 anys a las 6 del mati. A.E.R.I.P.A. Mori als 22 de mayh de 1.729 a las 6 del mati.

La segona de las tres qui moriren sor Lletrudis Elizabet Martorell filla del Sr. Doctor Agustí Martorell de la vila de Pollensa y de la Sra. Margalida Barnassar de la vila de Campanet. Entra en 2 fabrer 1.668 y prengue habit 16 juny 1.667. Professa als 6 gener 1.671. Mori als 22 Maytx 1.729 a las 10 del mati.

La tercera qui mori de las ditas tres sor Catarina Parpiña filla del Sr. Jauma Parpiña y de Chatarina Font de la vila de Ciutat. Entra 19 abril 1.671 y professa als 17 setembre 1.673 y mori al 22 matx 1.729 a la una de la tarde. Deu li haje perdonat amen.

La segona sor Anna Fee filla del Sr. Dr. Llorens de la vila de Porreras y de la Fra. Antonina Fiol de la vila de Inca. Ly prengue la malaltia al 18 matx 1.729 y mori da adad 57 anys als 25 matx 1.729. Deu la tenga en la sua companyia amen.

Sor Joana Anna Thomassa filla del Sr. Jauma Mayrata y de la Sra. Catarina Mayrata de la vila de Inca. Entra als 2 abril 1.702 da adad de 14 anys. Profesa als 8 Juny 1.704 y Mori als 26 Matx 1.729.

O O O O O

"Nota particularissima de lo que succei en aquest convent de religiosas de S. Barthomeu de la vila de Inca en lo any 1.838: Y fonch que en dit any de vint y



Aquestes velles parets, del pati interior del Convent, ens donen a tots els inquers la satisfacció de tenir, dintre de la nostra ciutat, un raconet mediu i meravellós.

vuyt religiosas que vivian an aquest convent, en moriren 9, y desde 17 abril de dit any dins dia 26 del mateix mes y any en moriren 6, y duas en matex dia 22 de dit mes y any; y totas moriren de pulmonia, y sa malaltia no los durava mes que tres o quatre dies, asent axi que en aquesta vila se disfrutava de molta salut. En aquest termini de nou dies en que moriren sis religiosas, moltras altras religiosas estigueren malaltas, que fonch presis que persona de fora casa vinguessin i entrassin en el convent per assistir a ses malates, per motiu de que ses religiosas qui estaban bonas, no bestaven per servir a ses malates, y totas estaven trestornadas del fatal succes; y axo fonch amb permis y licentia del Superiors. En aquest termini dexaren de ferse alguns actes de Cor y Comunitat per no haveri religiosas bastants.

Les religiosas qui moriren en dit any 1.838 son les sigüents: Die 17 Janer de 1.838 a la una de la tarde mori sor Jeronia ramis religiosas de Obedientia. Die 17 abril de dit any a les 4 de la tarde mori sor Mari Angela Bennassar religiosa de Chor. Dia 18 de abril de dit any a 12 del dia mori sor Anne Maria Morante religiosa de Chor. Die 21 abril de dit any a mitx die mori sor Maria Anne Crespi, religiosa de Chor. Die 22 abril de dit any a las 10 dedel mati mori sor Margalida Cladera religiosa de Chor. El matex die a les 4 de la tarde mori sor Joana Massanet religiosa de Obedientia.

Die 26 abril de dit any ales 1 de mati mori sor Coloma Munar religiosa de obediencia. Die 24 agost de dit any a mitja nit mori Sor Catalina Clara Alzina de Obedientia. Die 5 juliol de dit any a les 9 del mati mori sor Maria Josepa Serra, de Chor.

Anima e Eorum per misericordiam Dei requiescant in pace. Amen

O O O O O

Fins aquí la transcripció del quadernet abans esmentat. Es curios dit document i d'un dramatisme extraordinari quan podem imaginar que dia 22 de Maig de l'any 1.729 moriren al Monestir tres monges, una a les sis del mati, l'altre a les deu i l'altre, la darrera, a la una del capvespre. No es rar l'imaginar a les novicietes amb una tremenda por tan sols de sortir del convent, a través la clastra y avisar el donat! Però això va passar i ho podem llegir gràcies a Sor Bàrbara Pons i al seu germà Ramon.

També és dramàtica la relació de monges mortes que he fet i transcrit de l'any 1.838, on les germanes morien de pulmonia, quan a Inca, com he pogut llegir, no hi havia tal enfermedat com epidèmia.

I, per acabar, diré que vull donar un testimoni d'efecte a les "Monges Tancades" qui han sebut, a la callada i sense espants, guardar el Monestir, que, com a fortalesa enlairada, serva els dies i les nits de les gents inqueres recordant-nos un temps passat. Les velles parets, les velles campanes, les tristes barreres de ferro negre, ens recorden que elles, les monges, han estades aquí desde fa molts d'anys i, que, a no duptar, són part important de la nostra desconeguda i marginada història inquera. Són, sencillament, un monument i un grandios retall de la nostra manera d'ésser, de la nostra Història, del nostre passat.

TEXTE I FOTOGRAFIES: GABRIEL PIERAS SALOM



La portalada que dona pas a la gent que vol respirar l'aire net i senzill del Monestir de Sant Bartomeu.



# UN CURIOSO PLEITO

Els dijous seras a Inca/ els dimecres a Sineu, hi aniràs, brinca que brinca, i tot lo mon serà teu. (Mn. Llorenç Riber.— Porqueret de la pellissa).

Inca y Sineu cuentan con las ferias más antiguas de Mallorca. Ni la de Sineu —de mayor antigüedad— ni la de Inca han sido todavía objeto de estudio, según escribe el Dr. Font Obrador, quien añade: "Ambas, sin embargo, debieron participar en sus comienzos de parecidas condiciones socioeconómicas, sin exclusión de las geopolíticas".

Ferias eran, anualmente, en Inca —y así se celebraban hasta hace pocos años—, los tres domingos siguientes y consecutivos a la festividad de San Lucas (18 de octubre), para finalizar, once días después de la tercera feria, en el "dijous bô", el magno y más importante acontecimiento ferial de nuestra isla. Y digo eran porque si bien el "dijous bô" ha ido cobrando renovada importancia, popularidad y concurrencia, hay que reconocer que los tres domingos feriados precedentes han perdido su vitalidad festiva para ser, hoy por hoy, como otro domingo cualquiera del año.

No cabe duda de que antiguamente las ferias tenían más razón y necesidad de existir. La concentración de productos era más costosa que ahora; las comunicaciones, más difíciles; los trabajos, más duros y penosos. Había, pues, que aprovechar tales oportunidades para realizar las necesarias transacciones, ofrecer las mercancías propias y procurarse las que hicieran falta. Pero también era necesario controlar, por parte de la autoridad competente, su conveniente y ponderada distribución geográfica para evitar perjuicios a terceros. Tanto, que el derecho a celebrarlas se otorgaba mediante privilegio real; y así ocurrió seguramente en Inca, donde, según escribe Barberí, "creen algunos fue concesión del Rey Don Jaime el qual distintas veces honró a esta villa con su presencia".

No obstante, y a pesar de haberse buscado el origen de tales ferias, no ha sido posible encontrar documento alguno que acredite su concesión, si bien se sabe que existió por una referencia que a él se hace en un manuscrito, auténtico, del siglo XVI, existente en el Archivo Municipal de Lluçmajor, titulado "Proces original y sentencia de las firs del St. Miquel a favor de la vila de Lluçmajor y contra la vila de Inca". Es un tomo encuadernado en pergamino, de 178 folios útiles, que, juntamente con un legajo de otros seis folios, colocado, aunque no cosido, en el volumen anterior, y dos pliegos sin numerar que corresponden a una certificación de poder, constituyen la totalidad de

las actuaciones de un curioso y largo pleito sostenido por las dos citadas villas, entre 1513 y 1546, que tuvo su origen en la pragmática otorgada en Barcelona, el 10 de mayo de 1513, por el Emperador Carlos I, mediante cuyo documento concedía a la primera de dichas villas mercado todos los miércoles del año y ferias anuales desde el día de San Miguel (29 de septiembre) hasta el de la festividad de San Lucas (18 de octubre). Es decir, en el umbral de las que se celebraban en Inca.

Y es precisamente de tan largo y laborioso pleito de lo que voy a hablar en este comentario, pues, por las noticias que poseo, pocos son los inquenses que lo conocen, posiblemente por dos razones distintas: Primera, porque no existe, según el Catálogo del Archivo Municipal de Inca, documento alguno que a él haga referencia; y, segunda, porque son recientes las publicaciones que se han ocupado de divulgar el contenido del manuscrito en cuestión. En efecto, el primero y más importante trabajo que conozco sobre el citado documento, publicado en 1965, es un amplio y minucioso estudio histórico-jurídico de investigación, realizado por el Dr. Contestí Sastre, titulado "El privilegio de las ferias de Lluçmajor"; posteriormente (1970), Mn. Baltasar Coll publica otro, "Les fires de Lluçmajor", que había obtenido el premio extraordinario en los Juegos Florales conmemorativos del I Centenario del nacimiento de la poetisa María Antonia Salvá; y, por último, en 1978, el Dr. Font Obrador, en el tomo III de su "Historia de Lluçmajor", incluye un resumen del trabajo del Dr. Contestí, e inserta, además, cinco de las seis sentencias —excepto la de Malferit que se dictaron en el transcurso de las actuaciones, transcritas por Mn. Juan Rosselló. A ellos me ciño —especialmente en el primero— para pergeñar las presentes líneas.

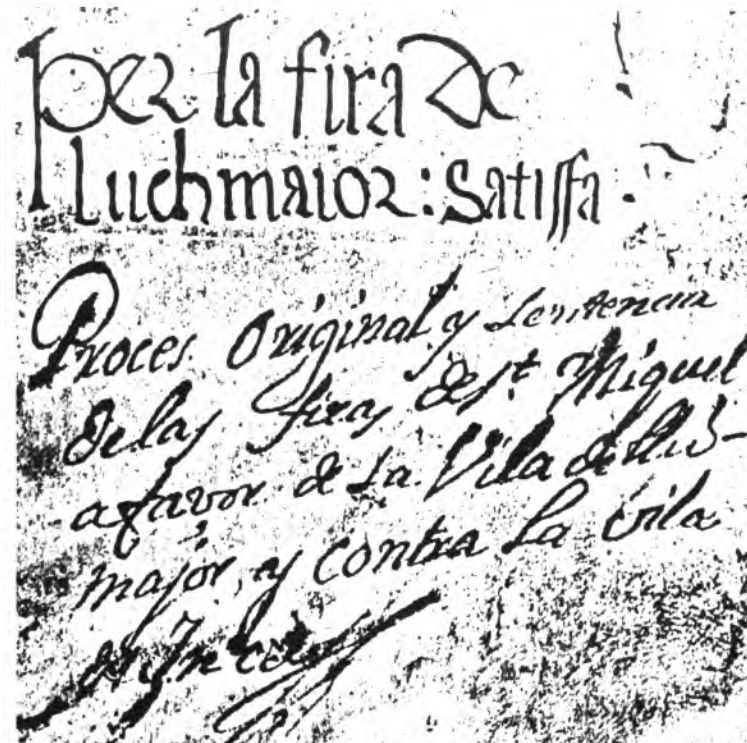
Otros eran entonces los tiempos, repito. La villa de Inca, celosa de sus ferias, sintió en sus entrañas el aguijón de un posible perjuicio económico al conocer la decisión real de conceder privilegio de ferias a otra villa en fechas que podían considerarse de preparación para las propias. La noticia llegó a los jurados —regidores— a través de mandamiento del Virrey, precisamente para que aquellos manifestaran si a su juicio existía algún fundamento legal para oponerse a la ejecución de la voluntad del Emperador. A los pocos días de recibido el mandamiento —el 8 de junio de 1543— Inca, a través de su delegado, Lorenzo Gual, impugnó la pragmática, fundamentando la alegación en que "es en perjuicio de veïns y estranys". Lluçmajor, por boca del suyo, Antonio Cirerol, rebate los argumentos de

Gual. El 3 de julio siguiente, el primer Asesor virreinal, Francisco Valentí, dicta sentencia en la que se expresa que pueden celebrarse las ferias concedidas, si bien acepta la posibilidad de existir causa de perjuicio para Inca.

Parece ser que en esta primera confrontación se trataba solamente de dilucidar si era o no procedente la ejecución del privilegio, y así lo confirma el hecho de que las actuaciones se circunscriban a los seis folios separados del verdadero pleito, a los que antes me he referido, como también por el hecho de que los que actuaron en nombre de las villas, ante el Asesor virreinal, lo hicieron en calidad de simples representantes y no en la de letrados, como así sucedió posteriormente. Pero lo cierto es que la sentencia dejaba una puerta peligrosamente abierta a una muy importante duda: ¿había perjuicio para Inca? De ser así, la pragmática sería nula en virtud de la Carta Franquista de Jaime I. Inca, por tanto, tenía perfecto derecho a oponerse, y lo hizo centrando precisamente sus alegaciones en este punto: "es en perjuicio de veïns y estranys".

Ambas municipalidades se aprestan a entrar de lleno en el litigio, y comienzan por nombrar defensores respectivos a los letrados y notarios Cristóbal Vicens, por Inca, y Pedro Odón Genovart, por Lluçmajor. Ante la terrible duda, esta última villa siente el desasosiego de la posibilidad, aunque remota, de perder lo que tantos esfuerzos le había costado —llevaba medio siglo intentándolo— y resuelve adelantarse presentando, el 11 de julio, la oportuna demanda para dilucidar si existía o no perjuicio para Inca. Se nombra Juez Delegado al ¿inquense? Pedro Odón Malferit. Inca responde el 12 de noviembre. Replica Lluçmajor diez días después. Siguen largas, interminables, las declaraciones de numerosos testigos. Por fin, más de un año después, el 18 de julio de 1544, el honorable Pedro Odón Malferit pronuncia la segunda sentencia, en la que se reconoce el derecho de Lluçmajor a celebrar ferias y se da por inexistente o dudoso y no claro el invocado perjuicio a tercero.

No conforme Inca con este fallo, el 27 del mismo mes recurre en tercera instancia. Se nombra Juez Asesor a Pedro Odón Andreu. Nuevas intervenciones de los letrados Vicens y Genovart y de otros testigos. Las actuaciones duran otra vez más de un año, pero el 18 de noviembre de 1545 el Juez Andreu dicta la tercera sentencia, declarando buena la precedente —es decir, la de Malferit— ya que no hay, afirma, verdadero perjuicio, pues se trataría de una pérdida eventual de un lucro que depende de la voluntad



de terceros, es decir, de los que decidan ir a las ferias. Es de señalar la importancia de esta sentencia por el estudio minucioso y detallado del caso que se falla, y, como dice el Dr. Contestí, "muy curiosa, alrededor de la cual giran las que se dictaron después".

Pero Inca no cede y promueve nuevo recurso alegando incompetencia del Asesor Andreu. Se designa otro Juez, en la persona de Jaime Muntanyans, para entender sobre este particular, quien, en 23 de enero de 1546, dicta sentencia dando por buena la de su antecesor Andreu.

Otra apelación, también por parte de Inca, aduciendo vicios de forma, contra el mismo Asesor Andreu. Un nuevo Juez, Jerónimo Dalmau, en 22 de junio del mismo año, dicta una muy breve sentencia reajustando algunos detalles formales, pero sin modificar nada en lo esencial.

Puestas las cosas en este punto, parecía llegado el momento de dar por concluido el pleito. Pero no: Inca tampoco se da por vencida y, a través de su letrado, Cristóbal Vicens, deja de insistir en cuestiones secundarias y ataca directamente el fondo de la cuestión aduciendo un nuevo y sorprendente argumento: con las alegaciones pertinentes, "se exhiben los documentos acreditativos de la concesión real de las ferias de Inca" —¿de Jaime I el Conquistador, como apunta Barberí?—, que fueron objeto de examen por parte del Virrey, que en este caso tomó parte más activa en las actuaciones, y del Asesor Jerónimo Dalmau el cual, en 27 de julio de 1546, pronuncia la sexta y última sentencia, en la que se afirma que "Su Majestad Cesárea y Católica tiene potestad amplísima para conceder a sus subditos gracias, privilegios y beneficios, sin otra limitación o restricción que las que a sí mismo se haya marcado o establezcan las leyes por él promulgadas o juradas... Que no constaba que el Rey hubiera renunciado a conceder a

otras villas del Reino el privilegio de ferias concedido a Inca... Que no puede ser tomado en consideración el pretendido perjuicio para esta villa, pues el daño incierto y remoto o secundario proviene de la libre voluntad de los que concurren a la feria, como ya fue deducido por el fallo judicial de 18 de noviembre de 1545". Obsérvese que con los documentos presentados en esta apelación están los "acreditativos de concesión real de las ferias de Inca" a los que antes me he referido. Es decir, que precisamente por esta cita tenemos noticia cierta de que tales documentos existían, los cuales, desgraciadamente, debieron perderse después.

Publicado este sexto fallo, parecía que ambas partes tenían que aceptarlo como definitivo, pero tampoco fue así. El 31 de julio —cuatro días después de pronunciada la sentencia— Inca intenta aún otro recurso. La Curia real, el mismo día, rechaza la petición, pues, vistas las sentencias anteriores, procedía, en Derecho, considerar el caso como inapelable.

A cerca de cuatro siglos y medio de distancia, pienso que aquella debió de ser una lucha verdaderamente difícil, titánica, desesperada, en la que se jugaba el todo por el todo. La Municipalidad inquense, por medio de su letrado, no regateó trabajos ni esfuerzos. Luchó hasta el fin, incluso contra la misma evidencia, hasta que quedó, en Derecho, agotada la vía legal... Y consignarlo así es de justicia.

Y ante esta muestra de voluntad indomable, la nueva Associació de Comerciants d'Inca me va a permitir que le brinde este ejemplo de lucha, de tesón y de brío, como acicate para la andadura que se ha impuesto de revitalizar las ferias, pero, en esta ocasión, con la probable garantía de obtener un deseable y merecido éxito.

J. Ll. S.



## LLOSETA

## PUNTOS SUELTOS

De que la vida cultural en nuestra localidad no existe, es una verdad tan grande como la población misma.

Aparte de algunas exposiciones de obras pictóricas, una exposición de fotografía dentro del programa de fiestas patronales y pare Ud. de contar. Ni una conferencia, ni charla coloquio, ni cine-club, ni nada para fomentar "la nostra cultureta". Mucho deporte, pero sólo fútbol.

No obstante, y esto solamente a

nivel individual, sabemos que se está escribiendo la pre-historia local y que también se están recogiendo todas pequeñas obras, muchas de ellas "fets glossats", de "Es Catalá Mallorquí" (Guillermo Catalá Morro), para editarlas en un solo volumen, todas ellas reunidas por temas y comentadas. Probablemente que estos dos libros estén listos para ver la luz pública durante la primera mitad del próximo año.

Y nada más. Sólo comentar que

nuestro nuevo y democrático ayuntamiento aunque en las candidaturas municipales había promesas de orden cultural, nada ha organizado hasta la fecha. Le sugerimos que como actualidad podría organizar un curso de lengua catalana para poder conseguir escribir nuestra propia lengua y no estaría demás alguna conferencia sobre el tema de las autonomías, palabra esta última que muchos no saben ni siquiera su significado aunque este muy de moda.

\*\*\*

Se comenta la próxima subida de las tarifas para la recogida de basuras. Tras la renuncia a seguir

con el servicio del anterior concesionario desde el primero de mes la recogida corre a cargo de una sociedad anónima.

\*\*\*

El piso de la Avenida de Nuestra Señora del Cocó, ha sido objeto de reforma con la colocación de una capa de aglomerado asfáltico. Tenemos conocimiento de que esta importante vía de entrada a nuestra localidad será objeto de próximas reformas tanto de

embellecimiento como de servicio primordialmente a los peatones.

\*\*\*

Crisis económica por todas partes. Crisis en el sector del calzado. Lloseta vive primordialmente del producto de esta industria. A nivel local también hay crisis, pero no tan acentuada como en otras localidades.

TOPAZ



**Ferretería  
Coll**

INCA

**PORQUE QUEREMOS DAR EL  
MEJOR SERVICIO A NUESTRA  
REGION "AQUI Y AHORA"  
VD. ESTA CERCA DE  
UNA DE NUESTRAS  
85 OFICINAS**

**EN INCA: J. ARMENGOL, 69  
Teléfonos: 500106 y 503088**



**CAJA DE AHORROS  
DE LAS BALEARES  
"SA NOSTRA"**

## BUGER

## NOTICIARI

— El passat divendres, dia 9, tingué lloc al local social de l'Obra Cultural Balear a Búger, la presentació dels llibres "Els triomfadors" i "Lectures Mallorquines", pel P. Joan Francesc March, Rector d'Andratx. Al final hi hagué una conferència-col·loqui sobre el present i futur de Mallorca. A l'acte hi assistiren un bon grupet de persones.

— Fa unes setmanes començaren les sessions setmanals de l'Escola de Balls de l'Obra Cultural a Búger que dona Na Francesca Martorell, Calarda. Enguany endemés de nins i nines hi ha un bon grup de gent major interessat en aprendre balls mallorquins.

— La setmana passada s'iniciaren les obres de restauració del nostre orgue parroquial que fa més de quinze anys deixaren de sonar degut a la deplorable situació en

que es trobava. Esperam poder donar més informació pròximament sobre els treballs que es van realitzant.

— Uns setanta allots començaren el primer diumenge d'aquest mes de novembre a la catequesi parroquial que té lloc cada diumenge dematí i a la qual hi treballen una dotzena de catequistes. Enguany també la nostra Església treballa en la catequesi juvenil, preparant un grup de joves per a la Confirmació.

— Sembla que el projecte que tenien certes persones del poble, amb la col·laboració de l'Ajuntament, de representar els Reis, no es podrà dur a terme degut a la fredor que existeix un mes i mig abans de la data prevista per a la representació.

Joan

## CON MOTIVO DEL "DIJOURS BO"

## EXHIBICIÓN DE NATACION EN EL SPORT — INCA

El próximo Dijous Bo, la Piscina Climatizada ubicada en el Sport — Inca, será escenario de una interesantísima muestra exhibición de natación.

Con tal motivo, a partir de las ocho de la noche, tras haber finalizado las finales de tenis, en las instalaciones de la piscina, tendrá efecto por cincuenta nadadores pertenecientes al Club Natación Palma unas exhibiciones.

La primera de ellas, consistirá en una exhibición SINCRONIZADA, más bien conocida como Ballet Acuático. Acto que estamos seguros resultará del agrado de todos los asistentes, ya que su belleza de ejecución bien merece la atención de entendidos y profanos en la materia.

La segunda parte, estará dedicada a una Exhibición a base de ESTILOS.

Para este acto, que se calcula tendrá una duración de una hora aproximadamente, se desplazaran hasta Inca las altas jerarquías de la NATACION Provincial, como son el presidente del Club Natación Palma, señor Martínez Piñero; el presidente de la Federación Balear, don Santiago Fernandez; Doña Linita Bestard, del Colegio de Monitores y padre del actual campeón de España, Rafael Escalas, etc.

Realmente, este acto puede resultar altamente interesante para todos, ya que las evoluciones de estos cincuenta nadadores, pueden despejarnos algunas incógnitas acerca de este deporte como espectáculo.

Así pues, el Dijous Bo, hoy para nuestros lectores, es obligada una visita al complejo deportivo de Sport — Inca.

ANDRES QUETGLAS

**SEAT**  
VENDEDOR  
AUTORIZADO

**GARAU** Automoviles

NUEVOS: Venta todos los modelos SEAT

USADOS: Todas marcas. Revisados y garantizados.

SI NO ENCUENTRA EL COCHE QUE BUSCA,  
SE LO FACILITAREMOS EN 24 HORAS.

Avda. REYES CATOLICOS, 90 (esquina -/ San Miguel). Teléf. 502433 — **INCA**

**COMPRA - VENTA  
CAMBIO DE COCHES**

\* VALORAMOS AL MAXIMO SU COCHE  
\* FACILIDADES 3 AÑOS  
\* SOLO CERRAMOS DOMINGOS

ALQUILER DE COCHES  
Modelos: SEAT 133 — 127 — 124  
RENAULT: R-5 y R-12  
FORD FIESTA





# **ASSOCIACIO DE COMERCIANTS D'INCA**

**SORTEO DEL CHEQUE POR VALOR  
DE 100.000 PESETAS  
NUMERO PREMIADO 63.105  
VOS DESITJAM UN BON DIJOURS BO 1979**



## **mutual cyclops**

mutua patronal de accidentes de trabajo n.º 126

**Centros asistenciales en:**

**INCA**

**C| Borne 14**

**PALMA**

**C| Eusebio Estada 11**

**Oficinas en INCA**

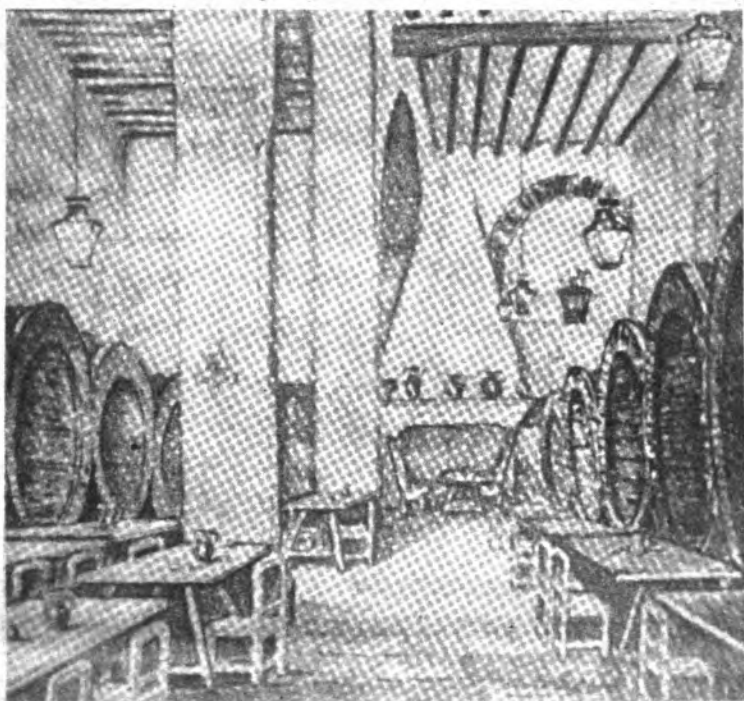
**C| San Bartolomé 19**



# az

Juan seguí, 7  
tel. 500153  
Inca

papelería  
librería  
didácticos



ANTIGUO CELLER CA'N RIPOLL  
INCA (MALLORCA)

VOS ESPERAM  
A TOTS



**HUMICLIMA Est s/a**

**Colabora en el desarrollo  
de INCA**

**Estas son  
las últimas instalaciones  
realizadas en Inca o  
en fase de montaje**

- Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros
- Complejo Polideportivo Sport Inca S.A.
- Banco Exterior de España
- Cine Mercantil
- Joyería Bonnin
- etc, etc...

**HUMICLIMA Est s/a**  
CLIMATIZACION

General Riera, 52 · Tel. 29 72 50 · Palma · 10

Corresponsal en Inca:

**D. José AGUERA**  
Pio XII 40-42 · Tel. 50 18 49

## EL TRUC Y SUS PROTAGONISTAS



Especial relieve vienen cosechando en nuestra ciudad, las competiciones de "TRUC", ya que día a día se vienen celebrando más y más torneos y con ello son un gran número de jugadores que se reparten en nuestra ciudad y en los distintos torneos.

El fenómeno, es singular e importante, ya que el Truc hace apenas un par de años, a nivel competitivo, apenas era conocido en nuestra ciudad, ya que las fundaciones del mismo se limitaban a estas partidas de carácter serio, lucrativo o económico, en el que había en juego cantidades de dinero.

Hoy, el Truc es mucho más conocido y popular en su faceta competitiva, en la que todos pretenden ser los mejores.

Este resurgir del Truc, se inició con la disputa del I Torneo, organizado por el Café Español, ya que el mismo fue un éxito completo bajo todos los órdenes, a la par que este singular torneo, siguieron otros por iniciativa de otros señores y otros bares, como fueron el de Cala Tuent y Bar Cristalito.

El torneo del Bar Cala Tuent, fue enormemente disputado, en el mismo participaron un buen número de parejas, todas ellas de gran calidad, y al final, vencedores y vencidos, se fundieron en un abrazo en un almuerzo de camaraderismo celebrado en el Restaurante Can Pep del Puerto de Pollensa.

Después, en las dependencias del Café Cala Tuent, se rindió homenaje a don José Balaguer, cuerpo y alma del torneo, haciéndole entrega los participantes de una artística placa de plata.

En esto de comilonas, los participantes de los respectivos torneos del Bar Cristalito y Café Español no les quedaron a la zaga, ya que los primeros celebraron su reparto de trofeos en el Barbacoa Son San Martí, y los segundos en el conocido Restaurante de Ca Vostra del Puerto de Pollensa.

Así fueron, los comienzos de este auge actual del TRUC competitivo, estos tres bares de nuestra ciudad, fueron los que prendieron la mecha que hor arde a pleno rendimiento, y hoy, el Café Mercantil viene celebrando con gran resonancia, su II Torneo, participando en el mismo un total de 20 parejas.

Por su parte, un cuarto torneo a saltado a la palestra de la actualidad, al anunciar el Bar



Chico, el comienzo de su I Torneo, del cual ya se llevan celebradas bastantes jornadas. Participando en el mismo un total de diez parejas.

Este torneo, lo mismo que ocurre en los del Café Español, Bar Cristalito y Bar Cala Tuent, se participa con ilusión, incluso restando en algunas ocasiones, unas horas a la familia.

Igualmente, debemos resaltar la positiva y decisiva colaboración de distintas casas comerciales que vienen colaborando de forma desinteresada con los distintos organizadores de estos torneos.

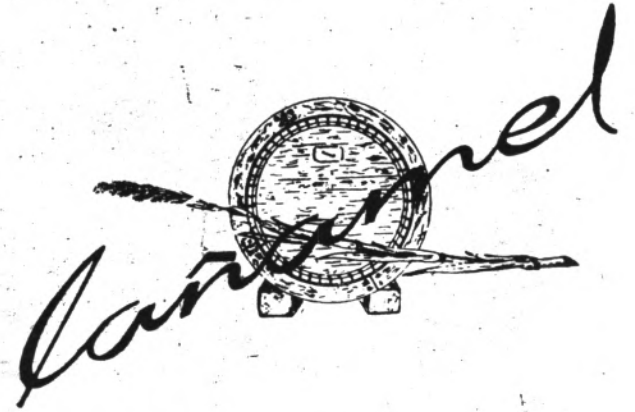
Sea lo que sea, hoy por hoy, el TRUC mueve grandes masas de personas, a nivel de participantes, podemos decir que entre los cuatro torneos, son del orden de 130 personas las implicadas en el juego, y detrás de estas personas, tenemos otras muchas en el aspecto de organización, simples espectadores y colaboradores. Tal vez el éxito de este juego, estriba en la necesidad de jugar y participar, sin importar en demasía si eres o no eres el mejor, pero eso sí, como me decía un destacado jugador. Aquí, como en el fútbol, consigues muchos amigos, y esto también tiene su importancia y su precio. todos los participantes de los distintos torneos, una lucida actuación y que al final se logren las cotas deseadas y esperadas por todos. Al mismo tiempo que deseamos toda clase de prosperidad a este singular, atractivo y espectacular juego del TRUC.

ANDRES QUETGLAS





JUAN LLABRES AMENGUAL



**Celler Cañamel**

*ofrece sus servicios a todos  
los visitantes en el  
día de*

**DIJOURS-BO**

General Goded, 6 y 8 - Tel. ....

**INCA** (Mallorca)

**Ben vinguts siau sou a ca vostra**



**Una vegada més ens trobam el calor del nostre**

**«DIJOURS BO»**

**Amics, clients i col·laboradors: de bell nou vos  
agraim la confiança i estemició  
que ens demostrau**

**Per a molts anys!**



# ANTONIO MATEU GARAU

## GESTOR ADMINISTRATIVO

### AGENTE SEGUROS - ADMINISTRADOR DE FINCAS

### DIRECTOR AUTOESCUELA CONDUCTORES

Tte. LLOBERA, 19 - ENTLO. A - Teléfono: 50 08 12, 50 08 08, 50 15 14, INCA (MALLORCA)  
Iglesia 28 - Teléfono: 51 43 40 - LLOSETA

## Ford Fiesta, el deportivo de la familia.

### Deporte de papá:

Motor y caja de cambios.

### Deporte de Charito:

La tapicería, la alfombra,  
la línea, la pintura...  
¡Lo que guarda!

### Deporte de mamá:

Portón trasero y depósito  
de nunca acabar.

### Deporte de Alberto:

(Ver deporte de papá).



### Deporte de la abuela:

¡Por fin un coche donde se  
puede hablar!

**Ford Fiesta: ¡más le vale!**

## MOVILINCA

Concesionario Ford - C/. General Luque, 444 - Inca (Mallorca)

Tel. 50 21 00

Disponemos de todas las versiones

FORD FIESTA



### FUTBOL ALEVÍN

#### SOLO EL EQUIPO DEL BEATO RAMON LLULL CONSIGUIÓ LA VICTORIA

Resultados registrados en la  
tercera jornada (Sábado, 10 de  
noviembre)

San Jaime, 2 - Atco. Alaró, 0  
S. Corazones, 3 -  
CONSTANCIA, 0  
Ferriolense, 2 - Pla de Na Tesa,  
4

Consell, 5 - J. Buñola, 0  
BTO. RAMON LLULL, 4 -  
Llosetense, 3

Sineu, 3 - J. SALLISTA, 2  
Sant Jordi, 4 - Ca'n Arabí, 4

COMENTARIO.— Dos encuentros  
de esta jornada sobresalen sobre  
los demás al enfrentarse entre sí los  
cuatro primeros clasificados unido  
ello también a su calidad de  
imbatidos, nos referimos al  
encuentro que se disputaba en  
Sóller entre el Sagrados Corazones  
y el Constancia y el que se  
disputaba aquí en Inca entre el  
Bto. Ramón Llull y el Llosetense.  
Mientras que en Sóller el Sagrados  
Corazones lograba ya en la segunda  
mitad del partido un claro tres a  
cero, el Beato Ramón Llull a duras  
penas lograba la victoria. Por lo  
que hace referencia al tercer  
equipo local, el Sallista, muy cara  
vendió la derrota en Sineu y sólo al  
arbitraje un tanto casero puede  
achacar la derrota. Normales nos  
parecen los restantes resultados en  
la que se destaca este sorprendente  
empate a cuatro goles registrado en  
Sant Jordi entre el equipo local y  
el Ca'n Arabí de Binisalem.  
Aplastante la victoria lograda por  
el Consell a costa del Buñola.  
Normal el triunfo del San Jaime y  
un tanto sorprendente la victoria  
del Pla de Na Tesa en Son Ferriol.

\*\*\*

Sineu, 3 - J. Sallista, 2  
Sineu.— Castellano, Gelabert,  
Alomar, Ramis, Ferriol, Ramis I,  
Ramis II, Florit, Gelabert, Solana  
y Vanrell (Mestre y Barceló).

Sallista.— Rocamora, Siquier,  
Navarro, Aloy, García, Reinoso,  
Forteza, Durán, Gual, Ximelis y  
Moreno (Ximelis, Sastre y Morro)

Arbitro.— Sr. Alcolea García,  
casero.  
Goles.— Marcaron por el Sineu  
Ferriol (dos) y Barceló. Por el  
Sallista marcaron Reinoso y Gual.

Comentario.— Sólo al infortunio

y a un arbitraje excesivamente  
casero puede achacar el Sallista la  
pérdida del partido. Termina la  
primera parte con un gol a cero  
favorable al Sallista. Reanudado el  
encuentro logra empatar en claro  
fuera de juego el Sineu. No se  
desanima el Sallista y vuelve a  
adelantarse en el marcador.  
Empata en jugada confusa el  
Sineu. No decae el Sallista que  
logra su tercer gol que,  
incomprensiblemente es anulado  
por el árbitro. Finalmente y  
cuando el empate parece que va a  
ser el resultado final, logra el Sineu  
el que sería su gol del triunfo. En  
resumen partido raro el celebrado  
en Sineu y en el que un empate  
hubiera sido el resultado más justo.

\*\*\*

BEATO RAMON LLULL, 4 -  
LLOSETENSE, 3

Bto. Ramón Llull.— López,  
Bisquerra, Molina, Reinoso,  
Cabrer, Luis, Lorito, Vicens,  
Bosch, Amengual y Bennasar  
(Quetglas, Coll, Pizá y Mut).

Llosetense.— Seguí, Coll,  
Munar, Arrom, Llull, Pericás,  
Perelló, Coll, Romero, Pol y Suau  
(Muñoz, Seguí y Ramón).

Arbitro.— Sr. Ferriol Capó.—  
Irregular actuación, no convenció a  
nadie.

Goles.— Marcaron por el Bto.  
Ramón Llull: Bisquerra,  
Amengual, Bennasar y Lorite  
(penalty). Por el Llosetense:  
Romero, Suau y Muñoz.

Comentario.— Partido de  
muchos nervios el disputado por  
ambos conjuntos. Ambos se  
presentaban en calidad de  
imbatidos y con mucho temor.  
Dos partes tuvo el encuentro: la  
primera de claro dominio local que  
logró poner el marcador en un  
claro tres a cero a su favor y la  
segunda de claro dominio visitante  
que logró igualar el marcador a  
tres. Cuando parecía que el empate  
a tres sería el resultado definitivo  
llega la jugada crucial del partido:  
pelota larga sobre la meta visitante  
y ¿mano? dentro del área, el  
árbitro, muy cerca de la jugada,  
marca sin dudarlo el punto  
fatídico. Se tira la falta máxima y  
se convierte en el cuarto y  
definitivo gol que daría al cuadro  
local los dos puntos y el poder  
continuar ostentando su condición  
de imbatido.

BECE

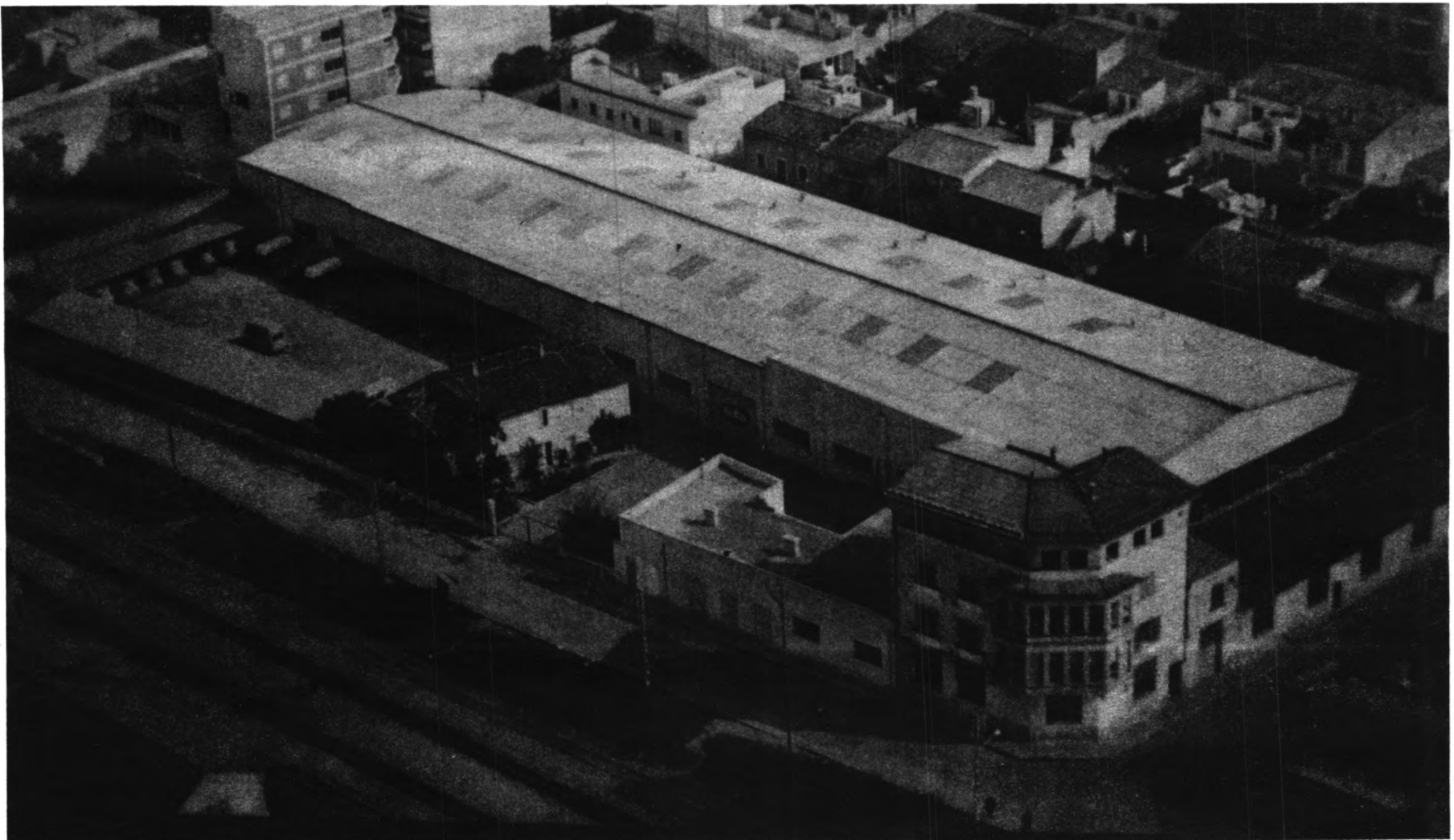
## BAR CALA TUENT

### LA SEDE DEL DEPORTISTA

### TAPAS VARIADAS - MERIENDAS - APERITIVOS - LICORES

C/. COSTA Y LLOBERA, 23 INCA (MALLORCA)





**MAS DE CIEN AÑOS  
FABRICANDO CALIDAD**



## PETANCA UN DEPORTE EN AUGE

Algo más de un lustro, ha sido suficiente para que el deporte de la PETANCA hoy se encuentre en primerísima línea en nuestra ciudad.

La Petanca, deporte de minorías, arrastra un gran número de practicantes y seguidores a este deporte. Y es digno resaltar, que hoy Inca cuenta con un equipo militando en la máxima categoría de este interesante deporte.

Nadie, podía pensar ni por un momento, que aquellos tímidos comienzos en la Plaza del Gral. Sanjurjo, se verían cristalizados al paso de unos pocos años en esta realidad brillante que hoy vivimos.

Se creó el Club Petanca Inca, teniendo en principio su sede social en el Bar Sanjurjo, mientras que sus pistas serían las existentes en la Plaza Sanjurjo. En aquella época inicial, se ascendió a la segunda categoría, y el equipo tras un palmarés impresionante, se clasificó para disputar la promoción de ascenso a la Primera Categoría, la diosa suerte le fue adversa y al final no se logró el objetivo. Se había conseguido no



obstante una meta importante.

Toma nuevos derroteros el club, pasando su sede social en el Bar Pepe, ubicando sus pistas en la explanada del Ferrocarril, se culmina una gran temporada, erizada de éxitos sonados, y el equipo al final logra el ascenso a la máxima categoría, premiando de esta forma los esfuerzos de todos sus componentes, y de una forma especial de sus cabezas visibles los señores Miguel Bennasar y Miguel Saurina.

Se habían conseguido los máximos honores en un corto periodo de existencia, de la nada, el equipo se coloca a la altura de los mejores, y en estos momentos se encuentra enzarzado en una liga por conseguir una honrosa clasificación.

Esta brillante trayectoria del primer equipo del Club Petanca Inca, ya que la entidad cuenta con un segundo equipo, que viene figurando en la tercera categoría, ha influido poderosamente a que

sean muchos que se decidan por la práctica de dicho deporte, como asimismo se vengán creando nuevas entidades y sociedades. Así, nació La Unión Petanca Inca, que agrupa un numeroso grupo de entusiastas de este deporte. Siendo uno de sus principales promotores, el ex componente del Club Petanca de Inca, don Pedro Arias, igualmente en las filas del referido club, figura el conocido jugador conocido por Santos.

Así pues, Inca hoy por hoy es toda una potencia en este deporte,

existen dos clubs, con tres equipos bajo su tutela, y estos equipos vienen cosechando resultados satisfactorios en sus distintas confrontaciones.

Esta es una realidad palpable, La Petanca es un deporte en auge, y día a día son más sus practicantes como asimismo son numerosos los adictos a presenciar las evoluciones de los jugadores los días de partido.

Por otro lado, no debemos olvidar que las instalaciones en cuanto a pistas

Inca cuenta con varias de ellas, en el Polideportivo, en la Plaza del Ganado, y en la explanada del Ferrocarril. Y es precisamente en estas pistas, que son las oficiales del Club Petanca Inca, donde se disputará el Campeonato Local de Petanca, II Trofeo Dijous Bo, pudiendo participar en el mismo todas y cada una de las tripletas de los distintos clubs y aficionados de la ciudad. La organización de este segundo trofeo Dijous Bo, corre a cargo del Club Petanca Inca.

ANDRES QUETGLAS



azulejos, piscinas  
motores presión  
niveles freáticos  
fosas septicas  
murales de marés  
material sanitario



**ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION**  
c/. jaimé III, 36 - tel. 501342 - inca

## BAR ESTACION

(SEDE DEL CLUB PETANCA INCA)

LE RECUERDA PARA EL «DIJOURS BO» SU ESPECIALIDAD EN...

LECHONA ASADA - POLLO - PAVO TRUFAT -

FRITO - CALLOS - BOCADILLOS

OBISPO LLOMPART - INCA

**Con gran ilusión hemos proyectado y realizado,  
propietarios, decorador y todo un equipo de especialistas  
una tienda para que Vd. vista a la moda**

# PACHINO

## MODA JOVEN

## EL Y ELLA

**NUEVO EDIFICIO PLAZA ESPAÑA, 29 INCA**

**VISITENOS, DENOS SU OPINION Y COMPRE SI LE APETECE**

# FELIZ DIJOURS BO



# SUPERMERCADOS COPSA

N° 1

BAJOS MERCADO  
CENTRAL - INCA

## AL SERVICIO DEL AMA DE CASA OFERTAS MES DE NOVIEMBRE

|   | Ptas. |
|---|-------|
| Bonito Aceite Camping                   | 49    |
| Almejas Armour lata 1/2                 | 95    |
| Mejillones Escabeche Camping            | 45    |
| Berberechos Jap 1/4                     | 45    |
| Aceitunas Rellenas "La Española" 450 G. | 66    |
| Aceitunas Rellenas "La Española" 300 G. | 49    |
| Tomate Frito Apis 420 GRS.              | 35    |
| Tomate Frito Bossoto 420 GRS.           | 32    |
| Leche Ram 1 Litro                       | 41    |
| Leche Ram 1 1/2                         | 59    |
| Fiambre Carne Plinca                    | 190   |
| Queso Mahonés Curado                    | 390   |
| Queso Barra Edan Kg.                    | 348   |
| Frasco Tomate Entero 1 Kg. Cidacos      | 44    |
| Judias Verdes Hero 1/2                  | 32    |
| Foie - Gras Apis 115 GRS.               | 13    |
| Foie - Gras Apis 250 GRS.               | 26    |
| Flan Chino Mandarin con caramelo        | 15    |
| Liguera                                 | 43    |
| Champan Castellblanch                   | 105   |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Champan Delapierre Glose          | 171 |
| Coñac 501 Litro                   | 155 |
| Coñac 103 Litro                   | 189 |
| Coñac Espléndido Litro            | 189 |
| Coñac Fabuloso Litro              | 155 |
| Coñac Carlos III                  | 260 |
| Whisky Jhony Walker Etiqueta Roja | 880 |
| Whisky Jamie '08                  | 775 |
| Whisky Doble W                    | 430 |
| Whisky Doble W Licorera           | 430 |
| Gin Rivers Litro                  | 175 |
| Gin Gordons Litro                 | 385 |
| Especialidades Reglero            | 106 |
| Polvorones Cibón 1 Kg.            | 108 |
| Polvorones Cibón 3 Kg.            | 319 |
| Barquillos Galindo                | 56  |
| Turrón Sucrao Nata - Nueces       | 185 |
| Turrón Sucrao Crema Oro           | 163 |
| Turrón Sucrao Coco                | 90  |
| Turrón Sucrao Frutas              | 155 |

GRAN SURTIDO EN JUGUETES

## LOTES NAVIDEÑOS POR ENCARGO

LUNES, MARTES Y MIERCOLES, POR SU  
COMPRA SUPERIOR A 1.000 Ptas. (OBSEQUIOS)



# Rincón taurino

En EL MUNDO DE LOS TOROS, revista que edita nuestro excelente y buen amigo Juan Bosch Iglesias, pudimos apreciar en el número 724, Martes 23 Octubre pasado, la colección de los diestros que más han toreado en lo que va de siglo.

Por el interés que supone para todo aficionado, la aplicamos a nuestro semanario "DIJOUS", tras esa lista de campeones como diríamos en terminos deportivos, agregamos nuestro granito de arena.

## TEMPORADA - MATADORES - CORRIDAS

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 1901- Antonio Fuentes              | 61  |
| 1902- Ricardo Torres "Bombita"     | 57  |
| 1903- Antonio Fuentes              | 60  |
| 1904- Rafael González "Machaquito" | 65  |
| 1905- Ricardo Torres "Bombita"     | 61  |
| 1906- Rafael González "Machaquito" | 65  |
| 1907- Ricardo Torres "Bombita"     | 51  |
| 1908- Ricardo Torres "Bombita"     | 63  |
| 1909- Ricardo Torres "Bombita"     | 54  |
| 1910- Rafael González "Machaquito" | 62  |
| 1911- Rafael González "Machaquito" | 66  |
| 1912- Rafael Gómez "El Gallo"      | 74  |
| 1913- José Gómez "Gallito"         | 80  |
| 1914- José Gómez "Gallito"         | 74  |
| 1915- José Gómez "Gallito"         | 102 |
| 1916- José Gómez "Gallito"         | 104 |
| 1917- José Gómez "Gallito"         | 103 |
| 1918- José Gómez "Gallito"         | 102 |
| 1919- Juan Belmonte                | 100 |
| 1920- Ignacio Sánchez Mejías       | 90  |
| 1921- Manuel Granero               | 94  |
| 1922- Marcial Lalanda              | 79  |
| 1923- Manuel García "Maerea"       | 64  |
| 1924- José García "Algabeño"       | 50  |
| 1925- Marcial Lalanda              | 75  |
| 1926- Niño de la Palma             | 78  |
| 1927- Niño de la Palma             | 65  |
| 1928- Manuel Jiménez "Chicuelo"    | 81  |
| 1929- Marcial Lalanda              | 85  |
| 1930- Marcial Lalanda              | 87  |
| 1931- Domingo Ortega               | 93  |
| 1932- Domindo Ortega               | 91  |
| 1933- Domingo Ortega               | 68  |
| 1934- Domingo Ortega               | 79  |
| 1935- Manuel Mejías "Bienvenida"   | 64  |
| 1935- Fermín Espinosa "Armillita"  | 64  |
| 1936- Domingo Ortega               | 45  |
| 1937- Domingo Ortega               | 35  |
| 1938- Jaime Noaín                  | 25  |
| 1938- El Estudiante                | 25  |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1939- Juanito Belmonte        | 39  |
| 1940- Domingo Ortega          | 57  |
| 1941- Pepe Luis Vázquez       | 68  |
| 1942- Pepe Luis Vázquez       | 68  |
| 1943- M. Rodríguez "Manolete" | 73  |
| 1944- M. Rodríguez "Manolete" | 93  |
| 1945- Carroos Arruza          | 108 |
| 1946- Luis Miguel Dominguín   | 62  |
| 1947- Agustín Parra "Parrita" | 71  |
| 1948- Luis Miguel "Dominguín" | 100 |
| 1949- Manolo González         | 78  |
| 1950- Manuel Dos Santos       | 80  |
| 1951- Luis Miguel "Dominguín" | 98  |
| 1952- Antonio Ordoñez         | 74  |
| 1953- Pedrés                  | 48  |
| 1954- César Girón             | 54  |
| 1955- Chicuelo II             | 67  |
| 1956- César Girón             | 68  |
| 1957- Gregorio Sánchez        | 73  |
| 1958- Gregorio Sánchez        | 87  |
| 1959- Curro Girón             | 81  |
| 1960- Diego Puerta            | 71  |
| 1961- Curro Girón             | 74  |
| 1962- Jaime Ostos             | 79  |
| 1963- Diego Puerta            | 79  |
| 1963- Paco Camino             | 76  |
| 1964- Ek Viti                 | 77  |
| 1965- El Cordobés             | 11  |
| 1966- Paco Camino             | 95  |
| 1967- El Cordobés             | 109 |
| 1968- Miguel Márquez          | 101 |
| 1969- Miguel Márquez          | 97  |
| 1970- El Cordobés             | 121 |
| 1971- El Cordobés             | 87  |
| 1972- Paquirri                | 86  |
| 1973- Niño de la Capea        | 84  |
| 1974- Antonio J. Galán        | 91  |
| 1975- Niño de la Capea        | 92  |
| 1976- Niño de la Capea        | 86  |
| 1977- José Mari Manzanares    | 86  |
| 1978- Niño de la Capea        | 80  |
| 1979- Niño de la Capea        | 76  |

Entre esa colección de grandes figuras hemos seleccionado los que más sobresalieron, en número de actuaciones como es de suponer. Em primerísimo lugar, José Gómez Ortega "Joselito", en seis temporadas sumó 565 actuaciones, catalogado Rey de la torería, con su record no igualado todavía. Fuerón sus temporadas, junto al otro coloso Juan Belmonte García, la llamada EPOCA DE ORO DEL TOREO.

# CHis PaS

Un solo encuentro de categoría nacional se jugó el fin de semana en la que toman parte los equipos inquenses, el Constancia perdió de forma clara en Palma, ante el Mallorca por 5.2.

- O -

Se rompió la racha y a pesar de hacer cambios el técnico Alexanco, creemos que el once que juega todavía no es el mas adecuado. Mientras hay líneas en ñas que los hombres juegan bien, en algunas urge hacer algunos cambios.

- O -

Sin duda esta semana será marathonia y servirá a Alexanco para saber verdaderamente, las posibilidades de la plantilla con vistas a la presente liga, una liga un tanto irregular, pero que se puede mejorar sin duda.

- O -

Los inquenses tienen que ganar a toda costa, ya que un nuevo tropiezo podría colocar a lo muchachos de Alexanco en difícil posición. Pero confiemos que en casa se muestren mejor y ganen, que es lo importante.

WILLY



SE COMPLACE EN COMUNICARLES A TODA SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS LA APERTURA DE LA DELEGACION EN INCA QUE GIRA A CARGO DE DON LORENZO REYNES.

ASIMISMO TIENE LA SATISFACCION DE INDICAR QUE EL PROXIMO DIA 15 ESTARA PRESENTE EN LA FERIA DIJOUS BO DONDE EXPONDRÁ LOS SUMINISTROS DE SUS REPRESENTADOS QUE A CONTINUACION SE RELACIONAN:

- ★ SHAPPER — Cortacéspedes
- ★ HONDA — Motocultores
- ★ POULAN — Motosierras
- ★ RIDGID-KOL MAN — Herramienta para Fontanería

DELEGADO PARA BALEARES: LORENZO REYNES

C/. General Luque, 300 - Tel. 50-33-36 - INCA - (Mallorca)

CASA CENTRAL: C/. Sueca, 20 - Tel. 3349500 (14 líneas)

SUCURSALES:

- ALCOY \* ALICANTE \* CULLERA
- GRANADA \* SAGUNTO \* VALENCIA



## VISITE HOY NUESTRO STAND



# LA "SOCIEDAD DEPORTIVA FLAVIA" UN EJEMPLO A SEGUIR

Resulta altamente alentador, el comprobar como importantes empresas de nuestra industria del calzado, se preocupan vivamente de promocionar, proteger y facilitar la práctica del deporte, ya sea a nivel local, provincial o nacional.

Calzados Flavia, es un ejemplo a seguir, ya que la singladura deportiva de esta entidad está erizada de sacrificios económicos en pos del deporte en general: Ya que en todo momento en los altos cargos de Flavia ha imperado un alto espíritu deportivo demostrado

a la práctica, con hechos reales y no con ficticios manejos.

Hace unas fechas, se creyó conveniente crear la Sociedad Deportiva FLAVIA, y bajo su estandarte, figuran distintos equipos de distintas especialidades y deportes. Veamos en un rápido

repaso los equipos que dicha sociedad protege moral y económicamente.

## BALONCESTO

Cuatro son los equipos que defienden el pabellón de Flavia, dos de ellos en la categoría femenina, y los otros dos en la



categoría masculina.

Por encima de los cuatro equipos, cabe destacar el equipo de Segunda División Nacional Femenino equipo que fue el primero de Mallorca que figuró en la máxima categoría nacional, esto hace dos temporadas. Actualmente, este equipo tercerdivisionario, viene realizando una aceptable campaña y se espera que al final se encuentre clasificado entre los tres primeros del grupo.

Realiza las funciones de entrenador, Antonio Comas, hombre sobradamente conocido en el argot del baloncesto, y en la dirección administrativa, se encuentra el periodista y ex entrenador, Antonio Pujol.

Entre las jugadoras de más renombre, cabe destacar la presencia de Sierra Martín, Chelo Martínez y Pepa Robles.

Este equipo disputa sus confrontaciones oficiales en Palma.

En Masculinos, tenemos el equipo Senior, formado por un grupo de entusiastas deportistas inquenses, que viven intensamente las quisicosas del baloncesto. Actualmente vienen realizando una magnífica campaña.

En la parte técnica Cabrer es el responsable, figurando en plantilla un plantel de grandes promesas. En la parte directiva, se cuenta con la colaboración de Juan Bisellach y Antonio Salvá. Este equipo, juega sus partidos en Inca.

Igualmente, en Masculinos, se cuenta con un equipo Junior, equipo que disputa las confrontaciones oficiales en Inca.

## CICLISMO

Desde hace dos años, la firma Flavia, viene contando con un equipo profesional de ciclismo, equipo que acude a todas las pruebas del calendario nacional, como igualmente a las más importantes rondas internacionales.

Desde hace unas fechas, la empresa Flavia, acoge en el seno de la Sociedad Deportiva, a un equipo Profesional de forma exclusiva y en solitario.

Por otra parte, y redondeando la cosa, desde hace unos días, se cuenta con un equipo de veteranos, figurando en el equipo hombres que en un pasado muy cercano fueron auténticas figuras del ciclismo internacional.

## VELA

No podía faltar, dentro de la Sociedad Deportiva Flavia, el deporte náutico, y más concretamente, el deporte de la vela. Por una parte, se patrocinan embarcaciones de cara a Campeonatos Mundiales, lográndose distintos campeonatos de España, y por otra, la embarcación "CORATGE" en las regatas provinciales logra cuotas muy altas en las distintas competiciones, inclusive es digna de destacar en el Trofeo Princesa Sofía.

ANDRES QUETGLAS

Calzados Flavia

Una marca conocida



## EL J. SALLISTA EN SUS HORAS BAJAS

MENSUALMENTE, SE ARRASTRA UN DEFICIT DE CIENTO MIL PESETAS

JUAN LLABRES, UN PRESIDENTE A PESAR DE TODO OPTIMISTA

Juan Llabrés Amengual, presidente del Sallista, nos recibió en las dependencias del Celler Cañamel, y dejando de lado las muchas ocupaciones que en aquellos momentos absorbían su atención, nos atendió muy amablemente.

### PROBLEMA ECONOMICO

Según informes que vienen

llegando hasta nosotros, la situación económica del Sallista no es muy boyante. Incluso, los hay que aseguran que la misma es ruinosa.

—¿Es así señor Llabrés?

—Efectivamente, hoy por hoy, la economía del Sallista se encuentra en una situación límite. Para abreviar, diré que el equipo de Primera División Nacional, cada

quince días cuesta al club unas 60.000 pesetas, es decir unas 120.000 mensuales, y que en concepto de ingresos se recaudan unas 20.000 pesetas, ya que el promedio por taquilla es de unas 10.000 pesetas. Vistos de esta forma los números, llegaremos a la conclusión que el deficit mensual es del orden de las 100.000 pesetas.

—¿Se olvida de la subvención que concede la Federación Nacional, y las cuotas de socios?

—No, no me olvido, la ayuda que recibimos por parte de la Federación Nacional, es equivalente a un 80 por ciento sobre los pasajes de desplazamiento. Mientras que en concepto de alojamiento y comida, la cuantía a pagar, corre a cargo del

Sallista. Por otra parte, no me olvido de las cuotas de los socios, pero los ingresos en este apartado son mínimos.

—¿Se nivelará el presupuesto?

—Imposible, ya que nosotros no somos magos, y con las cifras anteriormente dadas queda bien clara la situación real del club en este sentido. Es más, la señora federación nos ha agravado la cosa, al obligarnos a efectuar mejoras en el Campo del Sallista, mejoras que suman un total de 700.000 pesetas.

### PROBLEMA DEPORTIVO

—¿Cómo definiría la campaña de su equipo?

—A estas alturas no confiaba se atravesara esta difícil situación: Si bien se han conjurado una serie de adversidades, como pueden ser las importantes lesiones de Oliva, Llobera y Arrom, que han venido mermando potencialidad al equipo. De todas formas, tengo plena confianza en los muchachos y espero que pronto nos recuperaremos de este bache. Otro factor adverso, es el hecho de que en más de dos ocasiones, el Sallista ha tenido que luchar contra 12 adversarios cuando normalmente se hace contra once.

—¿Se van tomando medidas para terminar con esta racha negativa?

—Las únicas, no son otras que haber depositado una mayor confianza y comprensión en los chicos y en el entrenador.

—Ya que hablamos de entrenador, ¿Cómo definiría a Navarro?

—Navarro, en el terreno personal es una excelente persona, y esta cualidad tal vez en el terreno deportivo le perjudica, principalmente al ser sus discípulos chicos juveniles.

—¿Es optimista de cara al porvenir del equipo?

—Totalmente, ya que se intentara por todos los medios conservarse la categoría, ya que tenemos muy presente que el



conseguir la misma costo muchos sudores y muchos sacrificios.

—¿Qué le falta al equipo para figurar dignamente en Primera?

—Faltar faltan muchas cosas, si bien, con relación a los equipos de Palma, he podido comprobar que nos falta calor auténtico por parte de nuestros seguidores. Si bien, en este apartado quiero dedicar un capítulo de gratitud a todos estos señores que domingo tras domingo nos vienen apoyando, pero estos son una minoría insuficiente. Por lo tanto, yo pediría a estos señores aficionados al fútbol y seguidores del Sallista, fueran conscientes del tremendo esfuerzo que están realizando varios señores para poder ofrecer fútbol de Primera División, aunque sea a nivel juvenil, en Inca.

Hasta aquí, nuestra charla mantenida con el presidente del Sallista, Juan Llabrés Amengual, un presidente con apuros por todos los lados, que contrariamente a lo que se pueda pensar, se siente optimista de cara al porvenir deportivo de la entidad que preside.

ANDRES QUETGLAS

Caixa

DIJOURS  
BO

"la Caixa"

també hi vol ser present  
amb la seva col.laboració

CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

SUCURSAL.

STO. DOMINGO, 16 TEL. 50 0060-503963

AGENCIA

GENERAL GODED, 28 TEL. 502070

### TRANSPORTES

JUAN BELTRAN

AGENCIA PUCHET

Armengol, 32 - Vicente Enseñat, 144 - Teléfono 50 06 18 - INCA

Cordelería, 28 - Tel. 21 53 33

Centro Recaderos CASA VIUDA, S. A.

C/ 16 Julio «Polígono LA VICTORIA» - Tel. 29 53 65

PALMA

SERVICIO COMBINADO CON TODA ESPAÑA

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 23

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA



## DEPORTES

## AQUI, EL CONSTANCIA

## SUERTE... AMIGO CERDA

No, no voy a recurrir al tópico de entrevistar al presidente del Constancia. Entre otras cosas, porque el buen presidente constante poco podría añadir que no sepa la gran masa de seguidores del club inquense.

Es evidente, que se necesitaran toneladas de buena suerte para llevar a buen puerto la nave constante, ya que los problemas son muchos y los que arriman el hombro son muy pocos.

Muchas son las ocasiones en que hemos oído comentarios en el sentido de que el Constancia por historial y por la población que le cobija, debe figurar entre los mejores equipos de la isla.

Así debería ser, pero parece ser que de un tiempo a esta parte, la gran masa de inquenses a optado por dar las espaldas de forma total a la primera entidad representativa de la ciudad, hasta el extremo, que hoy por hoy, se cuenta con la cota más baja de asociados de toda la historia del club. Según palabras textuales del presidente, tan solo trecientas personas se han dignado resellar la cartulina de socios.

Con este material, el amigo Cerdá, poco por no decir nada, puede conseguir, ya que los éxitos de toda entidad deportiva, y principalmente la futbolística, va ligada íntimamente con la parte económica que le respalda.

Aún así, los entendidos, que en esto del fútbol existen muchos, vendrán exigiendo más y más, y algunos de ellos, incluso jugaran a técnicos sin haber estado ni tan siquiera en las gradas del Nuevo Campo. Y si las circunstancias se

prestan para ello, criticarán de forma poco alevorosa la actuación de estos señores directivos que con acierto o no, esta es una cuestión discutible, vienen dedicando horas y más horas de trabajo sin reenumerar en aras de un Constancia mejor.

El Constancia, hoy Dijous Bo, figura en una zona más bien baja de la tabla clasificatoria. El equipo, no acaba de convencer y ello sirve de pretexto para que algunos vayan pregonando su divorcio con el equipo. Igualito que ocurrió hace unos meses cuando a bombo y platillo algunos pregonaban una y otra vez su deseo de no renovación de carnet de socio mientras Andrés Pol se encontrase al frente de la entidad constante. El señor Pol, a fin de potenciar esta posibilidad de aumentar la cota de asociados, renunció en bien de la entidad, al cargo de presidente, y hoy señores míos, no se si fue peor el remedio que la enfermedad, ya que con la dimisión del señor Pol se perdió un buen capitán de barco, mientras los comentarios de un mayor número de asociados a la marcha del señor Pol, quedo en esto, en comentarios de mal gusto.

Por lo tanto, no es precisamente un camino sembrado de rosas el que debe recorrer nuestro buen amigo Cerdá, más bien, diría yo se trata de un camino erizado de espinas y enzarzado de baches, un camino que le será muy difícil de recorrer sin la valiosa colaboración que pueda prestarle la señora suerte, y es precisamente nuestro deseo, que la suerte no le de



precisamente la espalda. Porque Jorge Cerdá, con todos sus defectos, todos tenemos, y con todas sus virtudes, es hombre que siente y vive intensamente los problemas del Constancia. Es un hombre que se merece un rasgo de honradez por parte de aquellos que dicen sentirse inquenses y constancieros, porque por encima de todo, el actual presidente del Constancia, es amigo y fiel colaborador de toda aquella persona que sienta y viva los problemas de nuestra ciudad. En resumen, la imagen popular, simpática del amigo, nos obliga, porque nobleza obliga, a dedicarle estas líneas en vez de acercarnos hasta su despacho en demanda de unas declaraciones. En este comentario, el modesto homenaje de un cronista a todo un señor PRESIDENTE.

ANDRES QUETGLAS

## MALLORCA, 5 - CONSTANCIA, 2

## LOS FALLOS TECNICOS Y DEFENSIVOS, DETERMINARON ESTA DERROTA

No tuvo suerte el cuadro de Inca en su confrontación en el Luis Sitjar frente al R. Mallorca, y no tuvo suerte, entre otras cosas, porque se conjuraron una serie de errores que motivaron la abultada derrota, una derrota que visto los méritos contrarios por unos y otros, debe considerarse totalmente injusta.

Pero como en fútbol goles son victorias, el Mallorca se alzo con una victoria brillante merced a los fallos del cuadro inquense, y no a los aciertos tenidos por los delanteros mallorquinistas.

Para comenzar, y bajo el prisma de mis conocimientos, debo dejar constancia de la equivocación táctica implantada por el mister Alexanco, ya que desde un principio situó como hombre libero de la defensa local al jugador Magin, un muchacho que apenas había jugado en la actual temporada, bien es cierto que el chico había sido alineado en alguna ocasión, como igualmente que en una ocasión logró batir el portal del equipo adversario, pero no es menos cierto que el jugador en cuestión no posee el suficiente rodaje para desempeñar las funciones propias de un libero. Es decir, hubiera sido más correcto y menos complicado el situar a Capó en dicha demarcación, y supliendo a este en el lateral a Corró II. De esta forma, la defensiva hubiera ganado fuerza y seguridad.

Por otro lado, en algunas acciones, la defensiva no estuvo muy acertada, Magin fue una muestra palpable en más de una ocasión, y los delanteros mallorquinistas aprovecharon las ocasiones. Menos mal, que tanto Figuerola como Capó y Nicolau se mostraron poco más o menos seguros.

Se pudo ganar, se pudo empatar, pero se perdió. El Mallorca se queda con los dos puntos, y el Constancia regresa a sus lares con una abultada derrota. Así se escribe la historia del fútbol.

A las órdenes del colegiado señor Nadal Simo, que tuvo una desafortunada actuación, perjudicando sensiblemente al Constancia, mostró tarjeta de amonestación a Bauzá, Albendea, Soria y por dos veces a Planas, que tuvo que abandonar el terreno de juego. Los equipos formaron de la siguiente manera:

CONSTANCIA.— Nicolau, Capó, Jaume, Figuerola, Magin, Soria, Planas, Ferrer, Albendea, Corró y Gual. (Guirin y Corró II).

MALLORCA.— Reus, Braulio, Chea, Iriarte, Sahuquillo, Mir, Bauzá, Gallardo, Campoy, Luis Lizoain (Pacheco y Silva).

Los autores de los tantos, fueron por parte del Mallorca, Pacheco (3), Mir y Lizoain. Mientras que por el Constancia, Figuerola y Gual fueron los goleadores.

ANDRES QUETGLAS

## CANAVES COMERCIAL

### MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

CENTRAL: Exposición y venta General Luqué, 131 - Telf: 501404 - 501435 - INCA (Mallorca)

REPARACIONES Y RECAMBIO: TALLERES CANAVES General Luque, 84. Telf: 500293 INCA  
Delegación en IBIZA: Barrio Guasca Apartado, 96 Santa Eulalia  
Delegación en MENORCA: C/ Oriente No. 38 - CIUDADELA  
Delegación en CAMPOS DEL PUERTO



## ALTA PELUQUERIA MASCULINA

PELUQUERIA TONI

Calle Martin Medico 20 (esquina Teatro) Inca.

Teléfono: 503013

Para mayor comodidad RESERVE HORA

# BAR CRISTALITO

## ESMERADO SERVICIO EN MERIENDAS - TAPAS VARIADAS

### PLAZA JOSE ANTONIO (PLAÇA DES PINS)

### INCA - MALLORCA

productos carnicos  
**GLORIA MALLORQUINA**

**FUTBOL MODESTO**

J. INQUENSE, 5 - J. ESCOLAR, 2

El pasado domingo, en su confrontación frente al Escolar, los muchachos de Bartolomé Durán, cuajaron otra brillante actuación, y los chicos del equipo visitante tuvieron que rendirse ante la neta superioridad del equipo propietario del terreno.

Los autores de los tantos, fueron por el Inquense, Tarraga (2), Gelabert, Ortega y Ruiz. Mientras que los goles de los

visitantes, fueron obra ambos por defensas locales en propia meta.

El arbitraje del colegiado señor Coll Amengual, puede considerarse regular y bajo sus órdenes, los equipos formaron de la siguiente manera:

INQUENSE.— Genestra, Castro, Rodriguez, Ruiz, Marin, Tarraga, Borrà, Moreno, Ortega, Risco y Gelabert.

ESCOLAR.— Danus, Crespo, Gonzalez, Fernandez, Servera, López, Massanet, Carayol, Palmer, Flaquer y Martí.

ANDRES QUETGLAS

Especialistas en

**PARSA**

MOBILIARIO DE COCINA

Plaza España, 24.  
Teléfono 50 10 13



## UN ALTO EN CAMINO PARA EL SALLISTA

**SE TIENE QUE CONSEGUIR LA ESCALADA Y SUPERAR LA CATEGORIA**

Los muchachos de Vicente Navarro tuvieron un buen comienzo liguero, ya que en los dos primeros partidos jugados en campo contrario, se consiguió regresar a la isla con un importante empate conseguido, pero no le han rodado también las cosas en los partidos de casa, va que de ocho

puntos disputados el cuadro lasaliano solamente ha conseguido dos, por lo que tras los nueve partidos disputados, se encuentra en estos momentos con 4 puntos, 4 negativos, ocupando el penúltimo lugar, del grupo tercero de la liga nacional juvenil.

Ahora que hay el paréntesis

liguero, es un buen momento para hacer una análisis al equipo. Es cierto que las actuaciones que ha tenido en casa en algunos partidos no ha sido lo buena que debieran ser, pero en vez de perder los tres encuentros en alguna ocasión hizo méritos para conseguir como mínimo un empate, mientras que en campo contrario en los dos últimos encuentros, sobre todo en el campo de Damm, los lasalianos merecieron sacar algo positivo. Si analizamos todo esto podremos ver que el equipo a estas alturas podría estar situado con dos o tres puntos más y estaría un poco más tranquilo, con vistas a los próximos encuentros, ya que mientras esté en la cola, cada partido será una auténtica final y esto que quedan todavía muchas jornadas para terminar el campeonato.



VICENTE NAVARRO, preparador  
colegial.

Sabemos que tanto la directiva que preside Juan Llabrés, como el entrenador Navarro y toda la plantilla, están trabajando a tope para salir de esta delicada situación en que ahora se encuentran, es de esperar que en los próximos encuentros, que ya se podrá contar con Oliva, la suerte le sea un poco más favorable y se consiga anotar algunos puntos para salir de esta posición que ocupa, ya que de lo contrario se iría en picado hacia la categoría regional y esto sería nefasto para la ciudad, que gracias al conjunto lasaliano se puede codear con los mejores equipos juveniles del país.

El próximo adversario será el día 25 el Sarriá, equipo que perdió en Palma ante el La Salle por 4-2, es de esperar que en Inca a toda costa los dos puntos en disputa queden en casa, con estos quince días de descanso se habrán podido pulir una serie de fallos y los jugadores se encontrarán sin duda en excelente forma física y de juego.

Esperemos que los próximos encuentros y el año entrante sean favorables para el cuadro colegial, para que un año más se consiga la permanencia en la liga nacional juvenil.

**GUILLERMO COLL**  
**FOTO: PAYERAS**

# Baloncesto

JUVENTUD, 73 -- FLAVIA,  
36

Importante y decisiva fue la circunstancia de tener que abandonar la pista varias de las jugadoras del Flavia al comienzo de la segunda mitad, ya que hasta este momento el equipo inquense venía jugando aceptablemente e incluso se vislumbraba la posibilidad de conseguir un resultado positivo. Después, vino el descalabro y en consecuencia se cosechó este fuerte repulsivo. Bien es verdad, que el equipo mallorquin tuvo que luchar igualmente con la adversidad de unos arbitrajes un tanto caseros y esto llevo consigo que en algunas fases las muchachas de Antonio Comas se sintieran algo desmoralizadas.

Y si este cúmulo de adversidades no fuera suficiente, cabe destacar que el Juventud hoy por hoy es el mejor equipo del grupo, en sus filas figuran varias internacionales, a la par que su actual trayectoria es brillantísima bajo todos los aspectos, ya que viene copando el primer puesto de la tabla clasificatoria.

En resumen, una jornada desafortunada que es necesario borrar de la mente y sí pensar en la próxima confrontación a celebrar aquí en Mallorca.

## MALA JORNADA PARA LOS EQUIPOS DEL FLAVIA

La pasada jornada liguera, no fue precisamente una jornada muy brillante para los equipos que defienden el pabellón de Flavia ya que todos y cada uno de ellos cosecharon una derrota poco más o menos abultada. He aquí, los resultados obtenidos.

PLA DE NA TESA, 66 -  
FLAVIA, 55  
FLAVIA, 32 - MOLINAR, 56  
HISPANIA, 67 - FLAVIA, 10  
Como se verá pobre balance de  
nuestros representantes, s  
embargo, la derrota má  
significante tal vez sea la registrada  
en la confrontación disputada aquí  
en la pista propia, donde el equipo  
Junior Masculino fue batido por el  
Molinar.

ANDRES QUETGLAS

## PEÑA «DIJOURS»

Una jornada catastrófica para nosotros, al igual que para muchos resultó la jornada pasada, la once, ya que fallar 4 hijos de cinco es todo un record. Este 1-4 del Gijón es para no olvidarlo. Lo del Madrid no es tan gordo si nos referimos solo al signo quinielístico ya que el 4-0 también es de armas tomar. En esta temporada se ve que no hay términos medios, pasamos de una jornada miserable en premios a otra millonaria. Lo malo es que nosotros nos apuntamos a la primera y nos perdemos en la segunda. A partir de hoy vamos a hacer las cosas al revés y lógicamente tendremos que acertar. Fíjense bien en la combinación que vamos a jugar la próxima jornada que será la 12.

[illegible]

No es precisamente un pronóstico normal pero como el más normal de los pronósticos es el que acierta yo me permito afirmar que estos resultados pueden darse fácilmente a poco que los goles nos sean propicios. El domingo por la noche saldremos de dudas y ojalá tenga yo razón.

# **Restaurante «LOS FAROLES»**

## **Vicente Jerez**

**Plaza Virgen de Lluc, 12 - Teléfono 50 00 07 - (INCA - Mallorca)**



# Le ofrecemos Alta mecánica hecha estilo.



Renault 18 GTS: cuando la alta mecánica se hace estilo. El nuevo y último modelo que Renault lanza en España responde a las exigencias de un público cada día más conocedor. Por eso, el nuevo Renault ofrece categoría y prestigio internacional.

## Alta mecánica

Su mecánica posee las tradicionales virtudes de Renault. El Renault 18 GTS es hoy el único coche fabricado en España equipado con un motor 1.647 cm<sup>3</sup> de aleación ligera, 79 CV DIN, 59 Kw. Un motor que rinde sin fatiga.

## Economía actual

Al alto rendimiento mecánico se une el excelente coeficiente de penetración en el aire, debido al perfil aerodinámico del Renault 18 GTS y la relación peso/potencia favorable que permite un consumo muy reducido.

## Estilo elegante

Un coche clásico y una estética moderna que pueden resumirse en una sola palabra: elegancia. Tal es la personalidad de un conjunto bien acabado: El Renault 18 GTS.

## Seguridad probada

Para que usted pueda disfrutar seriamente en cualquier carretera del mundo de la pasión de conducir el Renault 18 GTS tiene una vía ancha y un centro de gravedad bajo, tracción delantera y un equilibrio de masas que le garantiza una excelente estabilidad. Su concepción y sus experimentadas soluciones ofrecen una óptima seguridad activa y pasiva.

## Amplio equipamiento

Numerosos adelantos técnicos, entre otros: elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, sistema electromagnético de cierre de puertas, limpiavafaros, equipo preinstalado para radio con antena exterior, pensados todos para unir, al placer de conducir, el placer de viajar.

## Gran confort

El confort de Renault 18 GTS ha sido pensado en función de su vocación de gran rutero. Sus acogedores asientos sujetan bien el cuerpo, tanto los delanteros como los traseros son anchos y cómodos. La nobleza de los materiales, la visibilidad panorámica, la flexibilidad de la suspensión y la suavidad de su dirección hacen del Renault 18 GTS un coche de magnífico comportamiento en carretera, en definitiva, un coche para sentirse satisfecho.

 **RENAULT 18**

— Así es el Renault 18. Venga a verlo en: —



**SERVICIO RENAULT - INCA**  
**BERNARDO MATEU LLOBERA S. A.**





PARIS

Las 40 Grandes Marcas que crean la Moda han  
abierto sus tiendas con una explosión de Creatividad.  
**YANKO** ya está en el ombligo del Mundo. ¡¡París!!



74, Champs Élysées Paris 8e.